

جانب من الندوة وعمل المحنة الرئيسية بيدو الأمير سعود الفيصل وعدد من الوزراء ورؤساء الوفود

القاهرة، ويترأس الجلسة الدكتور يوسف نعمة الله المدير التنفيذي للمملكة العربية السعودية لدى صندوق النقد الدولي ويحاضر فيها الشيخ سالم عبد العزيز آل الصباح محافظ بنك الكويت المركزي.

أما الجلسة الرابعة وهي مساء اليوم الأحد أيضاً فتعقد في فندق المارينا في العاصمة الرياض برئاسة السيد راشد اسماعيل خليل المير وكييل وزارة المالية المساعد للشؤون الاقتصادية بدولة البحرين ويحاضر بها السيد عبد المنعم عبد الرحمن الخبير لدي صندوق النقد الدولي. وتعد الندوة جلساتها الخامسة غداً الاثنين صباحاً في موضوع المشاكل والصعوبات التي تعترض أحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ويترأسها الدكتور عبد الله القويون الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون ويحاضر بها السيد عبد الله الدباغ أمين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية.

أما الجلسة السادسة فتعقد في فندق المارينا في العاصمة الرياض برئاسة السيد محمد مأمون كردي رئيس اللجنة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية السعودية ويحاضر بها الدكتور عمر باقر من كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبد العزيز في جدة.

ويشارك في الندوة الوزارات والجهات ذات العلاقة في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك المؤسسات الاقتصادية والحكومية والأهلية مثل مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وشركة الخليج للاستثمار والقطاع الخاص ورجال الأعمال ومدونين عن القطاع العام إضافة إلى عدد من المفكرين بدول مجلس التعاون.

وبدأت الندوة أولى جلساتها السبت أمس عقب الجلسة الافتتاحية حول موضوع المشاريع المشتركة ترأسها الدكتور عبد الله المنجل الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية فيما حضر فيها الدكتور خالد الفاضل الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار. أما الجلسة المسائية وهي الثانية فجاءت حول دور المهم الذي يلعبه توحيد المواصفات والمقاييس في المشاريع المشتركة وترأسها الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة في المملكة العربية السعودية.

وكان المحاضر لهذه الجلسة الدكتور خالد الخلف أمين عام هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون.

وتواصل الندوة صباح اليوم الأحد جلساتها بجلساتها الثالثة حول «السياسة

مفتتحاً ندوة التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون

سعود الفيصل: رغبة دولنا في مواكبة العصر لا تعارض قيمنا وتقاليدها الإسلامية والعربية الأصيلة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من مامع عيسى أشاد الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية بما حققته مجلس التعاون لدول الخليج العربية من إنجازات على مختلف الصعد السياسية والثقافية والمسكوية والأمنية وإن ما أمكن تحقيقه على الصعيد الاقتصادي هو من أبرز تلك الإنجازات على الرغم من المدة القصيرة على إنشائه.

وكان الأمير سعود يتحدث أثناء افتتاحه صباح أمس ندوة «التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» والتي حضرها وزير المالية والاقتصاد الوطني السيد محمد أبا الخيل وعدد من الاقتصاديين والدبلوماسيين في دول مجلس التعاون وبدأت أعمالها أمس بقاعة الملك فهد بمجمع الدراسات الدبلوماسية التابع لوزارة الخارجية في مقره بالرياض.

وقد رحب الأمير سعود بالمشاركين في هذه الندوة معرباً عن سروره بافتتاحها انطلاقاً من مسؤوليات معهد الدراسات الدبلوماسية وتحقيقاً لأهدافه. وأعرب عن تقديره للمشاركين في أعمال الندوة التي من المؤمل أن تساهم في الجهود الرامية إلى دفع مسيرة التكامل الاقتصادي في دول مجلس التعاون وإلى تحقيق الأهداف التي وضعتها قادتاً منذ سبع سنوات عندما وقعوا الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وعملوا على تنفيذها بكل أمانة وإخلاص في سبيل رفع شأن هذا الجزء من أمنا العربية والإسلامية.

وأضاف الأمير سعود الفيصل: «إنه لا للتكامل من أهمية قصوى لشعوب المنطقة فقد قام معهد الدراسات الدبلوماسية بالتعاون مع الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والأجهزة الحكومية ذات العلاقة والقطاع الخاص في اختيار التكامل الاقتصادي الخليجي موضوعاً لهذه الندوة».

وقال: «إن هذه المشاركة الواسعة تعطي الندوة أهمية خاصة حيث أنها تركز على النواحي العملية من واقع الممارسة في تطبيق أحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة».

ورحب الأمير سعود الفيصل في كلمته التتعية إلى المشاركين في الندوة من مسؤولين واستاذة ورجال أعمال من دول مجلس التعاون لادراكهم بالأهمية الكبيرة للتعاون والتنسيق بين دولنا في هذه المرحلة ومتطلبات العمل المشترك بينها والرغبة في تعميق الفهم والوعي بأوضاع الإخاء والتضامن بين شعوبها.

وذكر أن مجلس التعاون استطاع على الرغم من المدة القصيرة التي انقضت على إنشائه تحقيق الكثير من الإنجازات على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية والأمنية ولا شك أن ما أمكن تحقيقه على الصعيد الاقتصادي هو أبرز تلك الإنجازات.

وأضاف: لقد أدرك قادة المجلس أن التكامل الاقتصادي مطلب تفرغته الاعتبارات الاقتصادية الدولية المعاصرة ومن ثم فقد أرادوا لمجلس التعاون أن يعمل على تحقيقه بين الدول الأعضاء. وأشار إلى أن ما تتمتع به دول المجلس من الموارد

الطبيعية والامكانيات الاقتصادية والرغبة في التقدم ومواكبة العصر بما لا يتعارض وقيمنا وتقاليدها الإسلامية والعربية الأصيلة.

وأوضح الأمير سعود الفيصل أن دول المجلس تسير قدماً في تحقيق هذه الأهداف بعزيمة صادقة وخطى ثابتة وبهيمنا موجهاً كلامه إلى المشاركين في الندوة: «إننا نتكلمنا من تقيم مسيرة التكامل لدولنا بمقارنة الإنجازات التي حققناها منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مع بيان ما اعترضتها من صعوبات وما تورق من حلول للتحديات عليها وتقديم ما تورق من توصيات في هذا الشأن».

ونوه إلى دور القطاع الخاص بقوله: «إن مشاركة القطاع الخاص في أعمال الندوة هو في حد ذاته دليل على أهمية هذا القطاع في تحقيق الأهداف التي وضعتها قادة المجلس لتحقيق التكامل الاقتصادي بمراحله المختلفة وصولاً إلى تحقيق الوحدة الاقتصادية».

واختتم الأمير سعود كلمته بالإشارة إلى أن هذه المشاركة - أي مشاركة القطاع الخاص - تعطي رجال الأعمال في المجلس الفرصة لبدء الرأي حول تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وذلك من واقع الممارسة العملية والمعلية.

والتي السيفر الدكتور محمد عمر مدي مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية كلمة أشار فيها إلى أهمية الندوة التي تأتي ضمن الدورات التي ينظمها المعهد للتوعية عن طريق البحث العلمي الأهداف في المجالات الاقتصادية والسياسية والدبلوماسية مشيراً إلى أنها الندوة الأولى التي اعتمدها مجلس المعهد في اجتماعه الأخير ويساهم فيها نخبة من كبار المسؤولين واستاذة الجامعات ورجال الأعمال في دول مجلس التعاون مشيراً إلى أنها ستعطي الضوء على المستجدات في مسيرة التكامل الاقتصادي وتقييم الإنجازات منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وتتم بالتنسيق مع الإمانة العامة لمجلس التعاون.

وأشار إلى أن هذه المشاركة الواسعة تعطي الندوة أهمية خاصة حيث أنها تركز على النواحي العملية من واقع الممارسة في تطبيق أحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة».

ورحب الأمير سعود الفيصل في كلمته التتعية إلى المشاركين في الندوة من مسؤولين واستاذة ورجال أعمال من دول مجلس التعاون لادراكهم بالأهمية الكبيرة للتعاون والتنسيق بين دولنا في هذه المرحلة ومتطلبات العمل المشترك بينها والرغبة في تعميق الفهم والوعي بأوضاع الإخاء والتضامن بين شعوبها.

وذكر أن مجلس التعاون استطاع على الرغم من المدة القصيرة التي انقضت على إنشائه تحقيق الكثير من الإنجازات على الأصعدة السياسية والثقافية والعسكرية والأمنية ولا شك أن ما أمكن تحقيقه على الصعيد الاقتصادي هو أبرز تلك الإنجازات.

وأضاف: لقد أدرك قادة المجلس أن التكامل الاقتصادي مطلب تفرغته الاعتبارات الاقتصادية الدولية المعاصرة ومن ثم فقد أرادوا لمجلس التعاون أن يعمل على تحقيقه بين الدول الأعضاء. وأشار إلى أن ما تتمتع به دول المجلس من الموارد

الطبيعية والامكانيات الاقتصادية والرغبة في التقدم ومواكبة العصر بما لا يتعارض وقيمنا وتقاليدها الإسلامية والعربية الأصيلة.

وأوضح الأمير سعود الفيصل أن دول المجلس تسير قدماً في تحقيق هذه الأهداف بعزيمة صادقة وخطى ثابتة وبهيمنا موجهاً كلامه إلى المشاركين في الندوة: «إننا نتكلمنا من تقيم مسيرة التكامل لدولنا بمقارنة الإنجازات التي حققناها منذ توقيع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة مع بيان ما اعترضتها من صعوبات وما تورق من حلول للتحديات عليها وتقديم ما تورق من توصيات في هذا الشأن».

ونوه إلى دور القطاع الخاص بقوله: «إن مشاركة القطاع الخاص في أعمال الندوة هو في حد ذاته دليل على أهمية هذا القطاع في تحقيق الأهداف التي وضعتها قادة المجلس لتحقيق التكامل الاقتصادي بمراحله المختلفة وصولاً إلى تحقيق الوحدة الاقتصادية».

مؤملاً علاقات جيدة مع الحكومة الآتية

القذافي لا يتوقع إطلاق رهائن

أمريكيين خلال عهد ريجان

نيويورك - «س» - نسبت شبكة «سي.بي.إس» الأمريكية للتلفزيون إلى الرئيس الليبي معمر القذافي أنه لا يتوقع إطلاق سراح أمريكيين آخرين من المحتجزين في لبنان خلال ما تبقى من ولاية الرئيس الأمريكي رونالد ريجان.

وسئل القذافي في المقابلة أول من أمس عما إذا كان يرى أن هناك فرصة لإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين قريباً فقال عن طريق مترجم «ليس خلال فترة إدارة الرئيس ريجان بأي حال». وسيتولى خلف الرئيس ريجان مهام منصبه في ٢٠ يناير (كانون الثاني) المقبل.

ومعروف أن منظمات متشددة تحتجز في لبنان عشرة أمريكيين. ومن بين هؤلاء العشرة مواطن أمريكي من أصل سوري قالت تقارير أنه مفقود ولكنه ليس مدرجاً على القائمة الأمريكية الرسمية للأمريكيين المخطوفين.

وقال العقيد القذافي أيضاً أنه يتطلع إلى تحسين العلاقات مع الحكومة الأمريكية المقبلة ولكن لم يوضح أي المرشحين يؤيد.

وكرر نفيه لاتهامات أمريكية بأن ليبيا تنتج أسلحة كيميائية. ونسبت الشبكة الأمريكية إلى الرئيس الليبي أن المصنع الذي أثيرت حوله الشكوك يقوم بتصنيع أدوية وليس غازات سامة.

ويذكر أن مصادر صحافية ودبلوماسية كانت تحدثت في الأسابيع الماضية عن احتمال إطلاق عدد من الرهائن الأمريكيين قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية.

رسالة لمبارك من العاهل المغربي

القاهرة - «س» -

المصري حسني مبارك رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تتناول المنغرات التي تمر بها منطقة المغرب العربي حالياً والتنسيق بين البلدين في القضايا التي تهمهما.

وسلم الرسالة سفير المغرب في القاهرة السيد محمد التازي.

كما تسلم الرئيس المصري رسالة من الرئيس الباكستاني والوكالة غلام أسحق خان خلال استقباله أمس لسفير باكستان في القاهرة.

أمير البحرين يستقبل دوق أدنبرة

المنامة - «واس» - استقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمس الأمير فيليب دوق أدنبرة والوفد المرافق الذي يزور البحرين حالياً.

وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وسفير بريطانيا في البحرين جون آلن شيرد.

دي كويلار في جنيف اليوم

المفاوضات العراقية الإيرانية تصادف غدا وظهران متفائلة باتفاق حول الانسحاب

نيويورك - «جنيف» - «الشرق الأوسط» - وكالات الأنباء: تصادف غداً في جنيف مفاوضات السلام العراقية - الإيرانية بإشراف الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي من المقرر أن يصل اليوم إلى جنيف ويتوقع أن يمكث فيها نحو أربعة أيام على أن يترك بعدها مهمة رعاية المفاوضات لمعهلة الخاص يان الياسون.

وتتسم الجولة الجديدة من المفاوضات بأهمية خاصة في ضوء المخاوف التي ألح اليها دي كويلار قبل أيام من احتمال لجوء أحد الطرفين إلى خطوة عسكرية لتعزير موقعه التفاوضي والخلاف على الأولويات.

● في نيويورك أعرب محمد محلاتي مندوب إيران لدى الأمم المتحدة عن ثقائه بإمكان التوصل إلى اتفاق على انسحاب متبادل للقوات الإيرانية والعراقية في الجولة الجديدة من المفاوضات.

وقال محلاتي: «لست متشائماً على أساس عناصر عدة». وأضاف: «إن دي كويلار حدد مدة المحادثات بأن طلب تقريراً في موعد أقصاه ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) من معظه الخاص الياسون».

وقال محلاتي للصفيين «إنني متفائل بإمكان عمل شيء في شأن مسألة الانسحاب المهمة جداً». وأضاف: «يمكن أن يبدأ (الانسحاب) بعد جلستي محادثات أو ثلاث ومن المحتمل

موسكو - «كونا» - وصل وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس هنا أمس في زيارة رسمية للانسحاب السوفياتي.

وترتبط سورية بمعاهدة صداقة وتعاون مع الاتحاد السوفياتي كان الرئيس السوري قد وقعها في أوائل الثمانينات مع الزعيم السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف.

«إعلان مناقصة»

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عن طرحها في مناقصة عامة تنفيذ الأعمال المدنية الخاصة بإنشاء محطة ٣٣ ك. ف. بالطا التابعة لمنطقة القصيم.

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز الرئيسي للشركة بعبدية الرياض (إدارة المواد) مصطحباً معه مايشئ تخصصه وخبرته في هذا المجال وصورة من سجله التجاري لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠) خمسة ريال.

علماً بأن موعد تقديم المطالبات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٨/١١/١، وسيتم فتح المظاريف الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بمطالبتها.

والله الموفق ،،،

والله الموفق ،،،

والله الموفق ،،،

والله الموفق ،،،

سندات الخزينة لحاملها

تضع الدولة رهن إشارتكم خلال سنة 1988 وسيلتين لاستثمار أموالكم :

سندات من فئة 5 000 درهم لسنتين الفائدة : 11 ٪ للسنة وتؤدي مسبقاً الاسترداد : في نهاية السنة الثانية قيمة الاصدار : 4058 درهم تاريخ الاكتتاب : من 16 يونيو إلى 30 ديسمبر 1988

الامتياز الضريبي : الاعفاء من الضريبة على القيمة المضافة بالنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للأفراد.

التداول : ببورصة القيم للدار البيضاء سندات من فئة : 10 000 درهم لخمس سنوات الفائدة : 11 ٪ للسنة، تؤدي سنوياً الاسترداد : كل سنة عن طريق القرعة قيمة الاصدار : 10.000 درهم

تاريخ الاكتتاب :

من 26 إلى 31 أكتوبر

من 24 إلى 29 نوفمبر

من 16 إلى 29 ديسمبر

الامتياز الضريبي : الاعفاء من الضريبة على القيمة المضافة بالنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للأفراد.

التداول : ببورصة القيم للدار البيضاء شبائيك الخزينة وبثق المغرب والبنوك والقرض الفلاحي رهن إشارتكم للاكتتاب أو لتعزير من المعلومات.

تخفيض ٢٠٪ لحاملتي بطاقة

روزا الخضراء



تقدم الآن واحصل على بطاقتك من أحد فروعنا وتمتع بالتخفيض فوراً ولحده عام كامل.

● **مشرون فرماً داخل المملكة تقدم لكم كل ماهو جديد في عالم الزهور والنباتات الطبيعية والإكسسوارات والهدايا.**

● **خدمة مميزة وسريعة لتوصيل باقات الزهور داخل المملكة وأي مكان حول العالم بالتعاون مع المؤسسة العربية لتوصيل الزهور مع خصم أجور التوصيل لحاملتي البطاقة.**

مفاجآت سارة وجوائز قيمة للأعضاء

الفرع ١:

المستشفى التجمعي

م الملك خالد الجامعي

م قري الأمن الداخلي

الفرع ٢:

المستشفى العسكري

مستشفى الحرس الوطني

مستشفى العيون

الفرع ٣:

سوق المساعدية

مستشفى بفسان

يتمتع ت: ٢٤-٢٦٦١٠٠٢٦

يتقدم

معن عبد الواحد الصانع

بوافر الشكروالامتنان

إلى صاحب السمو الملكي العميد طيار ركن

تركي بن ناصر بن عبد العزيز

فأيد قاعده الملك عبد العزيز الجوية بالظهران

وإلى مشووبي مستشفى القاعده

وعلى رأسهم:

العميد / أحمد غازي حسن الشريبي

العقيد طبيب / إبراهيم مراد

المقدم طبيب / صالح ناصر العقيل

الدكتور / كمال إبراهيم الأتري

الدكتور / كمال شهاب

الدكتور / اميم تشودري

وذلك للعناية الفائقة التي أحيطت بها حرمه والمولود أثناء وجودهما بالمستشفى العسكري بالقاعدة الجوية بالظهران

سندات الخزينة لحاملها

تضع الدولة رهن إشارتكم خلال سنة 1988 وسيلتين لاستثمار أموالكم :

سندات من فئة 5 000 درهم لسنتين الفائدة : 11 ٪ للسنة وتؤدي مسبقاً الاسترداد : في نهاية السنة الثانية قيمة الاصدار : 4058 درهم تاريخ الاكتتاب : من 16 يونيو إلى 30 ديسمبر 1988

الامتياز الضريبي : الاعفاء من الضريبة على القيمة المضافة بالنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للأفراد.

التداول : ببورصة القيم للدار البيضاء سندات من فئة : 10 000 درهم لخمس سنوات الفائدة : 11 ٪ للسنة، تؤدي سنوياً الاسترداد : كل سنة عن طريق القرعة قيمة الاصدار : 10.000 درهم

تاريخ الاكتتاب :

من 26 إلى 31 أكتوبر

من 24 إلى 29 نوفمبر

من 16 إلى 29 ديسمبر

الامتياز الضريبي : الاعفاء من الضريبة على القيمة المضافة بالنسبة لجميع المكتتبين ومن الضريبة التكميلية بالنسبة للأفراد.

التداول : ببورصة القيم للدار البيضاء شبائيك الخزينة وبثق المغرب والبنوك والقرض الفلاحي رهن إشارتكم للاكتتاب أو لتعزير من المعلومات.

في ندوة المعرفة العربية الألمانية وزير الداخلية المصري يكشف عن :

٢٠٠٠ قضية رشوة واختلاس وتزوير وتزيف عمالات خلال ١٩٨٧ أكثر من ٩ آلاف قضية مخدرات ونطالب باعدام المتاجرين بها

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من صفاء المنياوي :

... الإرهاب، المخدرات، التطرف، على قائمة الموضوعات التي تهدد أمن المجتمع المصري واستقراره، مدخرات المصريين في الخارج لم تسلم من أصحاب الشركات المضللة. نعيد اعتقال المفرج عنهم إذا عادوا للجريمة مرة أخرى. الفلسفة الاقتصادية في مصر تختلف وفقا لظروف المجتمع. أكثر من ألفين جناية، ٩ آلاف قضية مخدرات، ٢٤ ألف حالة حريق، ٥٣٥ قضية تجارة عملة، ٢٠٠ قضية اختلاس، شهدت مصر في عام ١٩٨٧، جاء ذلك في الندوة التي أقامتها الغرفة التجارية العربية الألمانية في مصر أخيرا وتحدث فيها اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري وأدار حوارها بيتر جروفنشتال المدير التنفيذي في الغرفة الألمانية والسيد عز فرج المدير المصري في الغرفة، وقد تحدث وزير الداخلية في هذه الندوة عن كثير من القضايا الأمنية والاقتصادية التي تهم مصر ومن يتعاملون معها وأثيرت في الندوة عدد من التساؤلات والقضايا.

وقال الوزير بدر أن ما يهدد أمن أي بلد بالدرجة الأولى الآن هو الإرهاب الذي أصبح دوليا ويسمى الإرهاب الدولي حيث احترفته بعض المنظمات وبعض الدول وبعض الأنظمة وبعض الأفراد ولم يصعب له موطن معين وله أسباب عديدة كثرت حتى أصبح بينها الهواة التي لا هدف لها إلا المزاج الشخصي، والعالم أصبح الآن قطعة واحدة، فلقد أدى فيه تعدد وسائل الاتصال والانتقال السريع وتزوير الجوازات إلى سهولة انتقال أي مخرب بسرعة البرق من دولة لأخرى، ومهربقة من هذا العالم، وغير مدرك من يتصور أن العالم لا يؤثر فينا أو لا يؤثر فيه ومن هنا فإن الإرهاب هو القضية الأولى من المخاطر التي تتعرض لها مصر. وأن كنا نحمد الله بالنسبة لمصر لكان ما بها من أمن واستقرار.

أما القضية الثانية التي تهدد مصر فهي مشكلة المخدرات ومشكلة العملة الصعبة وتدمير صحة المواطنين وأرتكاب حوادث أخرى لمن يدمن أو يتعامل في هذه المنوعات من قتل وسرقات وخطف واغتصاب وغير ذلك من نتائج المخدرات وهذه المشكلة كما تعلم حادة جدا في العالم كله وعلى رأسه أمريكا وتعتبر مصر أحد الأسواق المهمة لاستهلاك المخدرات. ويكم ناديت وأنادي كوزير داخلية باعدام كل من يتعامل في هذه الجريمة.

والقضية الثالثة تتمثل في التطرف في جميع صوره وأولها التطرف الديني، ثم التطرف اليساري واليميني ومن على شاكلتهم مثل من أسسوا أنفسهم ناصريين أو شيعة أو غير ذلك هؤلاء جميعا يشكلون ظاهرة التطرف في صورة الاخلال بالامن.

المجرم العادي:

ثم يأتي في الدرجة الدنيا من القضايا التي تهدد أمن البلد المجرم العادي حامل السلاح بأنواعه مثل النشال أو من يرتكب الجرائم بالعلم من سرقة وخطف نساء واغتصاب.

وأضاف اللواء زكي بدر ومن أجل هذا، في مصر عندما تحدث واقعة واحدة نقيم الدنيا ونقعدها لأننا آمنون ومطمئنون، وفي تصوري هذه هي الأولويات في العالم وفي مصر باعتبارها رقعة من العالم.

السوق المصرفية:

وسئل الوزير المصري حول ما إذا كان إنشاء السوق المصرفية قد أدى إلى تقليص السوق السوداء لتجارة العملة، فقال: لا شك أن الإجراءات الأمنية ليست هي وحدها المؤثرة في الناحية الاقتصادية التي يمكن أن تمنع أي انحراف أو تطرف لكن هناك إجراءات في كل مجال يمكن أن تصاف إلى الإجراءات الأمنية، وفي مجال العملة نجد أن السوق المصرفية أصبحت من الناحية الاقتصادية أسياها فعالا في الاستقرار. إذا غطت العملة الصعبة قيمتها الحقيقية كما أن الإجراءات الأمنية ضرورة حتمية لردع من تخلت عنهم ضمانهم لأنه على سبيل المثال في بلادنا لولا الإجراءات الأمنية وبالرغم من وجود السوق المصرفية كان يمكن للعملة أن ترتفع كثيرا حيث أننا نضبط يوميا عددا كبيرا من المتعاملين في السوق السوداء، كذلك تم وضع حد لشركات تلقي الأموال للمضاربات التي أضرت بالانقتصاد القومي عن طريق إجراءات أمنية رادعة. ودون ذلك لم يستقر الوضع كما هو عليه الآن، وأضاف أنه منذ إنشاء السوق المصرفية الحرة في ٢٣ مايو وحتى الآن تم:

• ضبط ٥٣٥ قضية في مجال الاتجار في العملة الصعبة وبلغت قيمة هذه

المضبوطات (٧ ملايين و(٢٤٢ ألفا و(١٣٦) جنيتها مصريا. إلى جانب اعتقال (٦٥٨) من المتعاملين في تجارة العملة حتى ١٠/٨/١٩٨٨. وهذا ما يوضح أهمية السياسة الاقتصادية والتي يعززها الإجراء الأمني.

وحول الإجراءات التي ستقوم بها وزارة الداخلية لحماية أموال المودعين لدى شركات تلقي الأموال، أكد وزير الداخلية المصري أن مصر في السياسة الاقتصادية ليست ضد هؤلاء ولكن إذا خالفوا القانون فسوف يطبق عليهم أحكامه.

الجريمة الاقتصادية:

وحول الجريمة الاقتصادية وجرائم الأموال التي تم ضبطها وماذا لم يحكم في كثير منها بالادانة قال وزير الداخلية المصري: هناك قانون خاص يحكم تلك القضايا ويتبع الوزير المختص للتصالح مع أصحاب هذه القضايا دون التقدم إلى المحكمة. وأكد في هذا المجال أن جميع أجهزة الشرطة المختصة التي تعمل مع أجهزة أخرى تجيد الوقوف على قوانينها أجادة كاملة. والجريمة الاقتصادية لديها قطاع كامل يرأسه مساعد وزير وتتدرج تحت رئاسته عدد من الإدارات المتخصصة في مجال مكافحة الجرائم الاقتصادية بمختلف أنواعها. وأن جميع ضباط الشرطة الآن حاصلون على ليسانس الحقوق ولدينا ٤٠٠ ضابط يحملون رسائل الدكتوراه في التخصصات المختلفة القانونية والشرفية. وأكثر من ألف ضابط يحملون رسالة الماجستير و طريقتهم لنيل الدكتوراه ولا يتصور أن هؤلاء غير قادرين على حمل الرسالة.

وأضاف: إذا كنا جهاه فكل تشترك النيابة معنا في هذا الجهل وتقدم القضية إلى القضاء دون أن تكتمل أركانها.

الظروف مهيأة

وحول ما يتردد من هروب ملايين الجنيهات من أموال القطاع الخاص المصري إلى خارج البلاد نتيجة من التخوف من بعض الأثماء مثل التأميم والتزويرات في الشرق الأوسط بصفة عامة وما هي الوسيلة غير الأمنية التي يراها السيد الوزير ضرورية لجذب هذه الأموال واستثمارها في مصر؟ قال الوزير المصري أنني أقول لهؤلاء انخرط في الخارج فوصل لكم أصحاب رؤوس الأموال المضللون وهربوا بها. وأكد أن التاريخ والظروف لا تفل ثابتة عند نقطة معينة وما حدث في الماضي لا يتصور أن يحدث في الحاضر وأن الإجراء غير الأمني الذي يكفل إعادة الطمأنينة لأصحاب رؤوس الأموال في الخارج ويجذبها إلى مصر هو استقرار النظام السياسي في مصر والظروف مهيأة حاليا لاستقبال هذه الاستثمارات في خطة التنمية، وليس في مصر ما يخيف الآن من التحول عن سيادة القانون والديمقراطية فهناك جهاز المدعي الاشتراكي وغيره من أجهزة تقوم جميعها بالإجراءات القانونية وليس هناك سبب واحد للتخوف. وعندما ذكر أحد أعضاء مجموعة حزبية في البرلمان أن لديهم أموالا كثيرة في الخارج ويريد احضارها إلى مصر، اتسائل لماذا التخوف؟ هذه الأموال لا يمكن مصادرتها إلا في حالة استخدامها في الفراء غير المشروع، فهل يعقل أن تجذب الأموال لاستثمارها في مصر في مصادر غير قانونية هذا لا يقبله أي نظام يهدف إلى الاستقرار والامن.

وحيثما سئل الوزير المصري حول استمرار عدم احترام وزارة الداخلية لأحكام القضاء بعدم اعتقال المفرج عنهم أجاب بقوله كنت أتصور أن هذا التساؤل يأتي من أحد الألمان وهذا تساؤل استنكاري جرت عليه العادة للتشويش. وأقول للسائل أنه لا



زكي بدر

خلال ملايين العملات الأجنبية التي تدفع ثمنها لها في الخارج فضلا عن الخسائر المحقة في الصحة العامة والجهود البشرية.

وأوضح أن أجهزة مكافحة في مصر تمكنت من ضبط نحو ٩٩٢٢ قضية في عام ١٩٨٧ بلغ حكم المضبوطات فيها نحو ٤١ طن حشيش، ٢١١ كيلو أفين، ٧٨ كيلو هيروين بالإضافة إلى عشرات الآلاف من شجيرات القنب والخشخاش وكميات كبيرة من الاقراص والمواد المخدرة.

وحول دور الشرطة في مجالات الإنتاج والتنمية قال اللواء زكي بدر، أن أجهزة الدفاع المدني ترسل خبراها إلى المصانع والمؤسسات لاتخاذ إجراءات وقائية ضد أخطار الحريق واتخاذ الإجراءات القضائية لتوقيع العقوبات في حالات التراخي والأهمال. وتؤكد الأرقام أن حوادث الحريق خلال عام ١٩٨٧ ١٦٧٧ حادثا وأن الخسائر المادية الناجمة عنها قدرت بنحو ٧ ملايين جنيه. كما أمكن انقاذ منشآت كانت معرضة للحريق نتيجة هذه الحوادث قدرت قيمتها بنحو ٢٧٠ مليون جنيه.

وفي مجال الأمن الاقتصادي قامت شرطة مكافحة جرائم الأموال العامة بضغط ٦٠١ قضية اختلاس و١٧٠ قضية رشوة و٦٩٨ قضية تزوير و١٣٦ قضية تزيف عمالات مصرية وأجنبية و ٣٥٠ قضية تهريب نقد مصري وأجنبي تجاوزت قيمة المضبوطات فيها ٤٤ مليون جنيه عام ١٩٨٧.

كما استطاعت شرطة الضرائب ضبط ٤٢٦ قضية تهريب من الضرائب بلغت قيمة الأموال المهربة مليارا و ٦٦٠ مليون جنيه إلى جانب ضبط ٧٩٤ قضية تهريب من الجمارك وضريبة استهلاك بلغت قيمتها ٩٦ مليون جنيه. خلال العام الماضي نفسه، ومن جانب آخر أكد اللواء زكي بدر دور وزارة الداخلية في تأمين اقوات الجماهير ووصول السلع المدعمة إلى مستحقها حيث قامت شرطة مباحث التموين خلال عام ١٩٨٧ بضغط ٨٧٨٩٠ قضية بلغت كميات المضبوطات فيها ٣٧٧٠٧ أطنان من السلع الغذائية المدعمة والمحجوبة عن التداول بهدف الاتجار بها في السوق السوداء.

وفي نهاية اللقاء أكد أن مصر تسير على الطريق الصحيح ولدينا خططنا الشاملة وأرادتنا الصمعة على المشاركة بإيجابية وفاعلية في بناء الاقتصاد الوطني وأصلاح المسار الاقتصادي.

الملاحح الأساسية للميثاق الوطني

تونس : استعدادات رسمية وشعبية للاحتفال بذكرى ٧ نوفمبر

تونس - مكتب الشرق الأوسط :

تستمر الاستعدادات على مختلف المستويات الرسمية والشعبية، لإحياء الذكرى الأولى للسابع من نوفمبر ١٩٨٧، الذي تغير فيه نظام الحكم في تونس في إطار الشرعية الدستورية وفي ظل الهدوء التام.

نوفمبر، فقد أدخلت تعديلات على الدستور، وضمت خلافة رئيس الدولة على أساس انتخابات عامة، كما حددت شروط الترشيح لمنصب رئاسة الجمهورية، فاشتدحت أن لا يتجاوز ٧٠ عاما وأن يكون تونسيا لآب وأم تونسية أبا عن جد - وانتهت بذلك أكبر معضلة للخلافة كانت تؤجج الصراعات الداخلية بين كبار الساسة. وتدعمت التعددية السياسية على قواعد سليمة وأفسح المجال للكفاءات والمخلصين الوطنيين كي يتنافسوا تنافسا شريفا لخدمة مصلحة الوطن، وعاد الاعتبار لكل المناضلين والزعماء الوطنيين الذين غُسط حقهم النظام السابق، ووضحت علاقات تونس الخارجية على أساس ثوابت حضارية وأخلاقية، وتدعمت العلاقات مع البلدان العربية والإسلامية، وأصبحت تونس عنصر توازن في المنطقة، وانسلخت الإصلاحات الإدارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية على أساس اختيارات حضارية واضحة أساسها هوية تونس وحده المغرب العربي الكبري كأساس لوحدة عربية شاملة ومتوازنة.

ومن أجل هذا تم تحصيل تونس بالذكرى الأولى للسابع من نوفمبر في كنف التضامن الوطني لجميع القوى الحية في البلاد - وسيتشاركها في هذا النفل عدد من الضيوف الكبار من الدول الشقيقة والصديقة، وما تجدر ملاحظته أن يوم ٧ نوفمبر لم يكن يوما عطلة تجنبنا لخطا النظام السابق الذي أصبح على الذكريات الوطنية الكبرى سببا شخصية أخرجتها من إطارها الوطني الحق. ومن أجل هذا وضعت مهرجانات السابع من نوفمبر تحت شعار العمل والكد في سبيل مستقبل أفضل لتونس اليوم وغدا، وعلى أساس الميثاق الوطني الذي سيكون من أبرز ما ستجذب من مهرجانات عام مضى على السابع من نوفمبر، وسيعمل الرئيس زين العابدين بن علي عن هذا الميثاق في نمته النهائي يوم الذكرى.

وتم إعداد مشروع الميثاق التونسي بمشاركة ممثلي جميع الأحزاب والحركات السياسية والمنظمات المهنية وعدد من الشخصيات الوطنية.

وقد صاغت هذا المشروع لجنة تفرغت عن اللجنة العليا للميثاق الوطني التي يرأسها السيد الهادي البكوش نائب رئيس التجمع الدستوري الديمقراطي والوزير الأول، واجتمعت اللجنة العليا أخيرا ونظرت في محتوى المشروع وناقشت بعض جوانبه، وبقرار أن تعود اللجنة العليا للاجتماع قريبا، لتتقدم بما يبدو لاضاعتها من اقتراحات، ليأخذ المشروع صيغته النهائية ويكون جاهزا للاعلان عن يوم ٧ نوفمبر القادم الذكرى الأولى لعيد العيد الجديد في تونس.

وأبرز ما يتجلى في هذا المشروع أنه، يؤكد الهوية العربية الإسلامية لتونس، ويتخذ من الديمقراطية والتعددية الحزبية، أساسا للنظام السياسي، وفيه العناية الاجتماعية أساسا للنظام الاقتصادي والتنمية الشاملة.

مطلوب فوراً
لمكتب استشاري هندي
مهندس رئيسي
تخصص تخطيط مدن
• خبرة من ١٥ إلى ٢٥ سنة في مجال التخطيط والمصمم.
• دكتوراة أو ماجستير في نفس المجال.
• إجادة اللغة الإنجليزية.
رغمات: ٠٥٥٥٨٦٦٦
ماتر: ٠٥٥٥٨٦٦٦
ماتر: ٠٥٥٥٨٦٦٦
ماتر: ٠٥٥٥٨٦٦٦

اليوم
افتتاح
حلقة الخضار
الجديدة
ومركز النور للتسويق
في التيميم / شارع الأمير سلطان
بحال موظف التيراتورنت / حصة

شروط العرض:

- يسري هذا العرض في الفترة بين ١ نوفمبر وحتى ٣٠ نوفمبر ١٩٨٨
- يشترط إبراز الاستمارة للحصول على التخفيض لمعرفة سنة الصنع.

موديل السيارات	نسبة الخصم (١)	نسبة الخصم (٢)
١٩٨٠ - ١٩٨٣	٥٠٪	٤٠٪
١٩٨٤ - ١٩٨٦	٤٠٪	٢٥٪
١٩٨٦ - ١٩٨٨	٣٠٪	٢٠٪
١٩٨٨ - ١٩٨٧	٢٠٪	١٠٪

١- للسيارات التي يتم اصلاحها عن طريق الشركة العربية للسيارات.
٢- لقطع الغيار المكافحة عن طريق مستودعات الشركة العربية للسيارات.

بيع بعض موجودات شركة المركز الطبي السعودي تحت التصفية
استجابة لرغبة كثير من المشترين في منحهم فترة اضافية لتقديم عروضهم
يعلن المصفي عن:
تهديد فترة تقديم عروض شراء بعض موجودات شركة المركز الطبي السعودي تحت التصفية
حتى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم:
١٩٨٨/١١/٨ الموافق ٢٩/٣/١٤٠٩ هـ
مع بقاء كافة الشريط كاهي في الاعلان اسابغ.
صفي شركة المركز الطبي السعودي
الكراشد
ماسون وراهمون قانونون
تفصيص ٥٠

JOB OPPORTUNITY
A LEADING AND FAST GROWING MEDICAL CO. THAT SPECIALIZES IN THE FIELDS OF GYN/OBST., O.R., I.C.U., RADIOLOGY, ORTHOP. AND DIALYSIS EQUIPMENT AND SUPPLIES, IS SEEKING FOR:-

- 1.SALES REPS**
IN ONE OR MORE OF THE ABOVE SPECIALITIES. THE CANDIDATE SHOULD BE AN M.E. OR HAVE A PROPER BACKGROUND WITH MINIMUM FIVE YEARS EXPERIENCE IN THE FIELD.
- 2.PRODUCT SPECIALIST**
IN O.R., I.C.U., GYN/OBST., ORTHOP.
- 3.PRODUCT SPECIALIST**
IN RADIOLOGY, DIALYSIS.

IF YOU SEEK A CHALLENGE AND A REWARDING FINANCIAL FUTURE PLEASE WRITE TO:-
THE GENERAL MANAGER
P.O.BOX 5012, RIYADH 11422
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

عرض خاص
للمدة محدودة
استمراراً للدمع والاهتمام لرفع مستوى الصيانت الخاصة لأصحاب سيارات
الجاكوار - الرانج روفر
اللاندر روفر
يسر الشركة العربية للسيارات أن تعلن عن التخفيضات الخاصة لقطع الغيار الأصلية

LAND-ROVER
RANGE ROVER
Genuine Parts
JAGUAR
Genuine Parts

شجون

عماد الدين أديب

مطلوب الحد الأدنى

منى تتعلم محارب ان اي شيء في الدنيا له حد أقصى وحد أدنى؟
بمعنى منى تتعلم ان الكلام له حد أقصى. والخلاف لا يجب ان يؤدي الى تجاوز الحد الأدنى من المصالح المتفق عليها بين العرب.

وارجو ان يخرج علينا مفكر عربي او حزب عربي يكون برنامجهم ليس الحد الأقصى من الإحلام الوجودية. والتكامل الاقتصادي والتنسيق السياسي من المحيط الى الخليج. ارجو ان يكون هناك من يشي اليوم برنامج الحد الأدنى ليس أكثر ولا أقل.

والحد الأدنى هو الا تؤدي خلافاتنا السياسية مهما كانت الى ان تتحول الى لغة الرصاص الذي نطلقه على بعضنا البعض.

والحد الأدنى يعني ان يكون لنا الحق في التنقل بحرية وسهولة داخل اقطار الوطن العربي الواحد مع احترامنا للقوانين واللوائح الداخلية المتبعة لذلك في كل قطر على حدة.

والحد الأدنى يعني سهولة نقل الاموال والبضائع والبشر والنساء والتحكم داخل اقطار الوطن العربي الواحد.

والحد الأدنى يعني - على الأقل - ان اعمل كعربي في اي امتياز افضل من اي حقوق اجنبي في عمل او متلقص او عطاء او ترخيص.

والحد الأدنى يعني الا استورد القطن من دولة اوروبية بينما يتوفر في مصر. ولا ابحت عن القمح في استراليا بينما هو موجود في السعودية والمغرب ولا اتفق مع بريطانيا على تقطير النفط بينما امتي العربية هي أكبر منتج للنفط في العالم.

والحد الأدنى يعني ان يكون هناك صندوق عربي للغذاء. وصندوق آخر للتسلح وصناعة السلاح العربي ليس لها علاقة بالتحالف أو الخلاف بين الاقطار المشاركة فيه.

والحد الأدنى للمحلم العربي هو ان نقف على انه من حق كل طرف ان يختلف في وجهة نظره. ولكن ليس من حقه ان يختلف في تحديد مصير امته والملاعب باقدارها.

والحد الأدنى يعني انني اذا ذهبت مينا وغري ذهب يسارا او العكس فهذا لا يعني انني احتكر الصواب وهو يحتكر الخطأ.

والحد الأدنى يتطلب ان نحذف كلمة خيانة وتفرط واستسلام لان الأوضاع وصلت الى مرحلة انه لو اراد البعض ان يفعل ذلك فلن يقدر. ولعلني لم اصل الى الحد الأقصى.

من الحد الأدنى للحلم العربي.

المجاهدون الأفغان يقتلون ٣٦ جنديا وعاملا تابعين لنظام كابول

اسلام اباد - ا.ب.غ. ذكرت وكالة الصحافة الافغانية القريبة من المجاهدين الافغان ان ٣٦ جنديا وعاملا تابعين لنظام كابول قتلوا في هجوم شنه المجاهدون. واوضحت الوكالة ان الهجوم على المنشآت الكهربائية في ساروبى ادى الى قطع التيار الكهربائي عن العاصمة الافغانية مدة ثلاث ساعات.



عندما تزل الصحافة.. في الصورة يبتسم نائب المرشح الديمقراطي دوكاكيس يحمل جريدة «شيكاجو ديلي تريبيون» بما شئت عريض نيوي يهزم ترومان وقد وقع العكس

علاقات بون وموسكو تنسم بحالة من الارتياح الكامل

كان اللقاء بين المستشار الألماني الغربي هيلموت كول والرئيس السوفيياتي ميخائيل جورباتشوف هو الغاية في المودة ولكنه لم يكن بالامر الباعث على الدهشة. فقد مرت اعوام منذ آخر قمة مصغرة بينهما في مارس (اذار) ١٩٨٥ عندما ذهب المستشار الألماني الى موسكو لحضور تشييع جثمان تشرنيتسكي ومنذ تقو به بالقلطة الشنيعة حينما شبه جورباتشوف بجوبلين.

ولكن اذا كان الزعيم السوفيياتي خلال هذه الفترة قد انهمك في تنفيذ خطته الاصلاحية. فقد وجد في المانيا الغربية ارضا مريحة منذ امد طويل يمثل هذه الاصلاحات.

فاللذان الذين يترددون بين الوجود تحت المظلة الامريكية وبين ضرورة الحوار مع الخصوم ابتقاء التخفيف من آثار انقسام بلدهم الى شطرين. لا يشعرون بالارتياح الا حين يحل انفراج شامل بين الشرق والغرب بحيث يسمح لهم باجراء المصالحة بين الالانيتين الغربية والشرقية.

كانت هذه هي الحال عندما شرعت المانيا الغربية في اولى سياساتها المسماة بالانفتاح على الشرق (في زمن قبلي برانت). فالذين يرحبون اليوم باصلاحات جورباتشوف هم الذين وجدوا كثيرا من المزايا في سياسات بريجنيف عندما بدأ التقارب.

اما جيتشر وزير خارجية المانيا الغربية فهو الاول بين رجال السياسة الغربيين الذي يقول ان علينا ان نلزم جورباتشوف بما يقوله.

على الصعيد السياسي فان المستشار كول ينضم الى بعض الغربيين الآخرين الذين يبنون فرنسا في قبولهم انتقاد مؤتمر لحقوق الانسان في موسكو.

وليس سوى السيدة مارجريت شاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من يعارض هذا الشروع. وهو مشروع لا بد له ان يسهل فتح الحوار المنتظر بشأن الاسلحة التقليدية.

وعرب الملك حسين عن استعداده للذهاب الى مؤتمر دولي وفي وفد اردني - فلسطيني مشترك.

وتطرق الصحيفة الى الاجتماع الاخير الذي عقد بين العامل الاردني والرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فكانت انهم اعرابوا عن اهتمامهم بمبرمخ السلاح في اسرائيل. كما ان الرئيس المصري اشار الى تأييد السيد عرفات لاقامة اتحاد كونفدرالي مع الاردن اذا ما انسحبت اسرائيل من الاراضي المحتلة.

ولهذا فان الاسرائيليين يجدون انفسهم تحت ضغط هائل لكي يبدوا للتفاوض خلال عام ومن هنا فان اختيارهم يوم الثلاثاء المقبل لزعيمهم يجب ان يعني انهم اختاروا الرجل الذي سيكون افضل خلال فترة المفاوضات والتسامح الصعبة وهي فترة لا بد انها ستاتي.

ونسبت الصحيفة الى مسؤول بوزارة الخارجية قوله. ان السوفييات يرسلون طائرات متطورة للغاية ويبدو الامر انهم يستعدون للقيام بمزيد من العمليات الهجومية. ونحن نقدر هذا تطورا خطيرا جدا.

ونسبت الى المسؤولين قولهم ان الطائرات السوفيياتية التي قالوا انها من طراز ميغ - ٢٧ وصلت الى غرب افغانستان منذ نحو اسبوع. وقالوا ان الولايات المتحدة علمت بنشر الطائرات عن طريق صور التقطتها اصار صناعية.

نيويورك تايمز.

كول

أعين العرب على الانتخابات الاسرائيلية والدعوة صريحة للاهتمام بمبرمخ السلام

علقت صحيفة «نيويورك تايمز» على الموقف العربي من الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري بعد غد فتسلطت عما اذا كان العرب قد تجاوزوا الحدود عندما اشاروا الى تفويضهم نجاح شمعون بيريز وحزبه والعمل كما يدعي اسحق شامير زعيم «ليكود» وقالت الصحيفة ان من الساذجة ان لا تصدق بان الدول «تتدخل» او تحاول التأثير في قرارات الدول الاخرى طوال الوقت. فحتى الاسرائيليون انفسهم اعرابوا عن وجهة نظر او اخرى مثلا من انتخابات الرئاسة الامريكية.

لكن السؤال المهم هو ما اذا كان تمييز العرب ليبريز ينطوي على اشارات تبعث على الامل ام لا.

وترى الصحيفة انه تمييز يحتوي فعلا على تلك الاشارات كما يبدو ان العامل الاردني الملك حسين يشكل

احتمالات دفع عجلة السلام معدومة وفقا لتصورات «ليكود» او «العمل»

نشرت صحيفة «القدس» التي تصدر في الاراضي المحتلة افتتاحية تناولت فيها فرض احلال السلام بعد الانتخابات الاسرائيلية فقالت:

انتهى معركة الانتخابات الاسرائيلية يوم الثلاثاء المقبل. وسيتمنى كل ما يتعلق بها من سياسة الانتظار والترقب. فممنذ اعلان نتائج الانتخابات عام ١٩٨٤ التي اسفرت عن تعادل بين الحزبين الرئيسيين وما تبع ذلك من تشكيل حكومة وحدة ائتلافية. والعالم يما في ذلك الدول العربية والقوى العظمى ينتظر انتخابات الكنيست لعام ١٩٨٨.

والعملات الانتخابية بين الاحزاب الاسرائيلية بدأت مع نهاية انتخابات عام ١٩٨٤. ووصلت ذروتها مع بدء أحداث الاراضي المحتلة التي اندلعت في مطلع شهر ديسمبر (كانون الاول) من عام ١٩٨٧. وكما هو ملاحظ. فان شعارات المعركة الانتخابية لا تتعلق بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والضريبية في اسرائيل. بل تصورات حول موضوع واحد تمثل بالسلام مع العرب ومستقبل الاراضي الفلسطينية المحتلة وسكانها.

وصناعة السلام كما حددتها مبادئ العلاقات الدولية تعتمد على تدخل كافة الاطراف المرتبطة بصراع ما. وبذلك فان السلام لا يستند الى رغبات وتطلعات طرف واحد مع افعال تطلعات الجهات والاطراف الاخرى. وبالتالي لرجال القرار والسياسة في اسرائيل فان كيفية صناعة السلام ارتبطت بما تسعى اسرائيل لتحقيقه دون اي ادراك او تفهم لواقف اطراف الصراع العربية.

فحزب «العمل» يسعى لتحقيق ذلك النوع من السلام الذي يحتفظ لاسرائيل تبعاً لما ذكره شمعون بيريز. بمدينة القدس ومنطقة غور الاردن. وحسب هذه التصورات. فبان «العمل» حتى وان فاز في الانتخابات المقبلة ان يجد شريكا عربيا لدخول عملية السلام تقوم دعائمها على هذه الاسس.

موسكو نشرت ٣٠ طائرة هجومية في افغانستان

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في عدده الصادر اس ان الاتحاد السوفيياتي نشر في افغانستان ٣٠ طائرة متطورة لمهاجمة الاهداف البرية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن تبحث تقديم احتجاج لموسكو على عملية النشر. وكان الاتحاد السوفيياتي قد وافق بموجب اتفاقات جنيف التي وقعت في ابريل (نيسان) الماضي على عدم القيام بعمليات عسكرية في افغانستان الا لحماية قواته اثناء الانسحاب.

ونسبت الصحيفة الى مسؤول بوزارة الخارجية قوله. ان السوفييات يرسلون طائرات متطورة للغاية ويبدو الامر انهم يستعدون للقيام بمزيد من العمليات الهجومية. ونحن نقدر هذا تطورا خطيرا جدا.

ونسبت الى المسؤولين قولهم ان الطائرات السوفيياتية التي قالوا انها من طراز ميغ - ٢٧ وصلت الى غرب افغانستان منذ نحو اسبوع. وقالوا ان الولايات المتحدة علمت بنشر الطائرات عن طريق صور التقطتها اصار صناعية.

نيويورك تايمز.

كول

هكذا منة الأصل



قمة القيادة في الطبيعة

هذا هو أسد الأسود، السيارة المتوقفة على الطرقات، سيارة ذات محرك إستثنائي: ٢,٢ لتر، ١٢٠ حصان وقوة الإندفاع السهلة التي يوفرها جهاز الحقن الإلكتروني. محرك يدفع السيارة إلى سرعة ١٨٥ كيلومتر في الساعة دون أي عناء.

أنها السيارة التي صممت لتكون في قمة الأداء، سواء في المدينة أو على الطرق الرئيسية،



PEUGEOT
بيجو

وشبة الجودة

جدة ٦٨٧٢١٨ - ٢٧ - ٦٦٩٠٠٢ (٠٢) المدينة المنورة ٨٣٦٦٢٥٥ (٠٤) الطائف ٧٦١٦٦٥٦ (٠٤) خميس مشيط ٤١٢٢٢٣٣ (٠٧) الخبر ٢٦ - ٨٩٥٠ - ٨٩٥٠ (٠٣) الرياض ٤٩١٦٧٣٨ (٠١) الإحساء ٨٩٢٥٤٤٤ (٠٣)



سيدي

أنت تعرفين ولا ريب تهوين عبر الشرق الأوسط. إنك إنك على موعد مع مجموعة متميزة ومنسجمة هوامها خمسة عشر لوتينا بهيجا للشفا والأظافر تجدنيها الآن معلات مختارة

الصيد البحري في المغرب قطاع بديل في التوازن الغذائي

١٩٨٥ قطاع الصيد البحري أهمية قصوى، وكان المغاربة يكتشفون هذا الميدان لأول مرة! فتحددت أهداف هذا القطاع في الاسهام في التوازن الغذائي بالزيادة المناسبة في الانتاج السمكي، وجلب العملة الصعبة الكفيلة بتغطية واردات الطاقة وابتعاد فرص للشغل.

ومنذ عام ١٩٨١ وهي السنة التي تم خلالها احدث وزارة خاصة بالصيد البحري والملاحة التجارية، عرف هذا القطاع قفزة نوعية انعكست آثارها على كل فروع من انتاج وتصدير وتشغيل واستهلاك.

وقد مر قطاع الصيد البحري عبر عدة مراحل ليحتل تدريجيا مكانة ذات أهمية متزايدة في الاقتصاد الوطني.

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : لا جدال ان البحر هو هبة المغرب ورثته التي يتنفس بها نسائم حضارة ما وراء البحار مع كل موجة ترتطم بشواطئه المتراصة الأطراف.

ساحل يبلغ امتداده ٣٥٠٠ كيلومترا، وواجهتان بحريتان على المحيط الاطلسي والبحر الابيض المتوسط، وثروة سمكية ضخمة، ومنطقة اقتصادية مهمة تبلغ مساحتها ٢٠٠ ميل بحري، كل هذه المعطيات تؤكد ان مستقبل المغرب يأتي من أعماق البحر عندما يشع عطاء الارض!

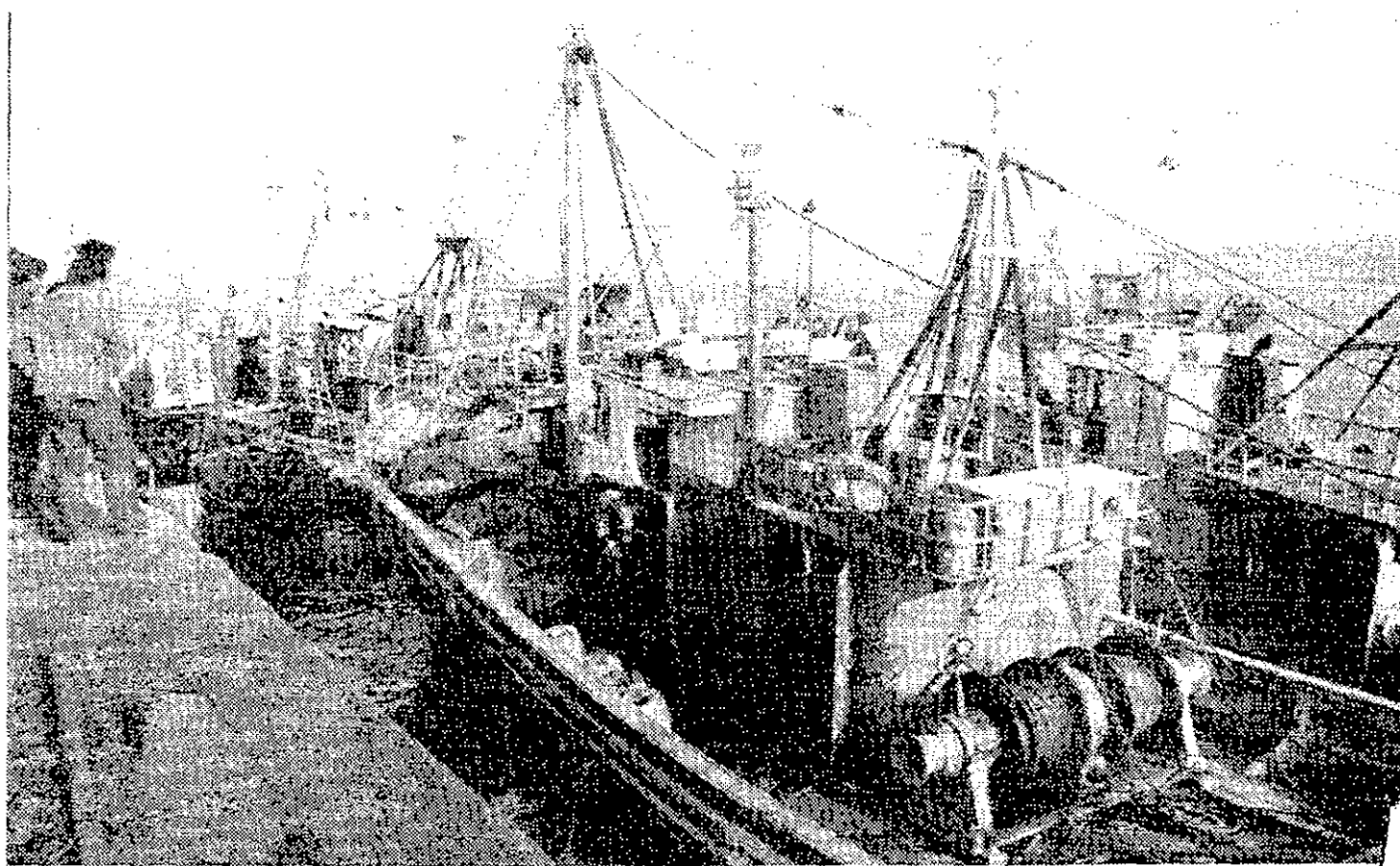
لقد اولت خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٩٨١ -

خلال المرحلة الاولى التي يورخ لها ما بين ١٩٦١ و ١٩٧١ تم اتخاذ عدة تدابير اساسية لتنظيم قطاع الصيد البحري والادماج في الاقتصاد الوطني، فتم اصدار قانون يقضي بتوسيع البحر الاقليمي من حيث الصيد الى ١٢ ميلا بحريا، كما تم انشاء المكتب الوطني للصيد عام ١٩٦٩ في إطار التصميم الخماسي ١٩٦٨ - ١٩٧٣، وخلال المرحلة نفسها تأسست عدة شركات صغيرة ومتوسطة تعمل في أنشطة لها علاقة بهذا القطاع في مختلف فروعها مثل الأوراش التقليدية لبناء واصلاح السفن، ومعالجة التصدير وتوزيع السمك.

وخلال المرحلة الثانية الممتدة ما بين عامي ١٩٧١ - ١٩٨١ تم تبني جهاز قانوني ومالي عام ١٩٧٣ يتعلق بتشجيع الاستثمارات البحرية، وهكذا سبقت عن هذه التدابير تطور قطاع الصيد البحري في أعالي البحار. وفي الفترة الممتدة ما بين عام ١٩٨١ حتى يومنا هذا احتل قطاع الصيد البحري مكان الصدارة في الاقتصاد الوطني خلال المخطط الخماسي ١٩٨١ - ١٩٨٥ اعتبارا لقدرة على فتح فرص جديدة للشغل، وعلى ضمان التوازن الغذائي وكذا على جلب العملة الصعبة.

وهكذا اتخذت عدة قرارات لتشجيع الاستثمار البحري، كما تم تطوير الأسطول الساحلي للرفع من المردودية وتحسين الانتاج... ولتعرفة التطور الحاصل حاليا في هذا القطاع اتصلت «الشرق الأوسط» بوزارة الصيد البحري والملاحة التجارية فوافقتها بالارقام التي تجسد هذا التطور. وطبقا لمصادر هذه الوزارة فإن مستوى الانتاج الذي كان سنة ١٩٨٠ - حوالي ٢٢٦.٠٠٠ طن وصل الى ٦٠٠.٠٠٠ طن سنة ١٩٨٦، في حين ارتفعت قيمة صادرات المواد المستخرجة من البحر من ٤٥ مليون

مباشر على عدة صناعات ملحقة (كالتعليب والتبريد والتزييت...) وكذا نظرا لدورها في جلب العملة الصعبة ان



سفينة صيد عادت بصيدها

القطاع ان يقطعها بنجاح ليثبت قدراته على مواجهة المنافسة الدولية في هذا المجال. استطاع المغرب في اواخر سنة ١٩٨٧ وبداية سنة ١٩٨٨ ان يبرم مع السوق الأوروبية المشتركة اتفاقية تسمح بالصيد في المياه الغربية لـ ٧٠٠ سفينة اسبانية ٣٠ سفينة برتغالية وبكمية ٩٧٨٠٠ طن مقابل مبلغ مالي يقارب ٧٠٠ مليون درهم تمنحه المجموعة الأوروبية سنويا للمغرب. وقد وصف الملاحظون وقتها الاتفاق بأنه «اتفاق السيادة» لأنه يضمن للمغرب سيادته على مياهه الإقليمية، ويحلي الاسبقية للقطاع الخاص المغربي، وينص على النقص من حجم الصيد والتقليص من الصيد في المياه الغربية للحفاظ على ثروته الوطنية وأخيرا ينص الاتفاق على مبدأ التعاون المالي فيما يخص ملف الصيد البحري.

لقد اظهر هذا الاتفاق ان الصيد البحري هو ورقة ضغط في يد المغاربة لفرض نوع من التوازن الاستراتيجي في مفاوضاتهم مع المجموعة الأوروبية لإعادة علاقات التعاون بين الطرفين، حتى تستثنى وضع أسس جديدة للتعاون المالي وتحديد حجم المبادلات التجارية والتزام المجموعة الأوروبية بتوفير وضعية مريحة للعمال المغاربة وتحديد برنامج عمل يساعد المغرب في التدريب التقني.

مليين درهم مقابل ١٤٠ مليون درهم سنة ١٩٧٣، كما ان عدد الاساطيل ارتفع من ٤ الى ١٨ غالبيتهم يتوفر عليها القطاع الخاص في حين ارتفعت الاطنان المحملة بواسطة الاساطيل المغربية من ٩٢.٠٠٠ طن الى ٧٨٠.٠٠٠ طن سنة ١٩٨٧. وفي ميدان الشغل قال الوزير المغربي بأن قطاع النقل البحري يمنح ٤٥٠٠ فرصة عمل من بينها ٣٥٠٠ فرصة للعمل داخل البحر. ان هذه النتائج المحققة تؤكد ان قطاع الملاحة التجارية اصبح يعرف تحولات مهمة وان مراحل حاسمة آتية على هذا

يخص الملاحة التجارية الى ٨٠٪ والنسبة للصيد في أعالي البحار الى ٢٠٪، وذلك في مشارف ١٩٩٠. واستجابة لمتطلبات تكوين تطبيقي جيد في البحر تم اقتناء السفينة المدرسية «الرشيد» سنة ١٩٨٠ لضمان تعليم بحري حديث يتلاءم مع حاجات قطاع عصري ومنفتح على المستقبل. فيما يتعلق بقدرات الاسطول التجاري المغربي فقد اكتمل المسؤول المغربي ان هذا الاسطول الذي انطلق من لا شيء اصبح الآن يعد أكثر من ٦٠ وحدة لها قدرة لحمل ٦٠.٠٠٠ طن، في حين بلغت الاستثمارات حوالي ٤٣٠٠

مليون درهم حتى الآن قد اتت اكثرا لأن اارة استطاعت ان تجعل ٨٠٪ من كوز القيادة في الاسطول البحري ابي مغربية وان تزودها بآليات بحرية صمة اظهرت في اكثر من مناسبة ثناء وأضاف ان ١٠٠٠ في المائة طر باخترتي النقل «مراكش» زيف مغربية، وقد نصبت امام لنا سنة ١٩٩٢ لتحقيق النسبة لها لكل العاملين بالاسطول البحري زبي». ومن جهة ثانية فان برنامج مغربية يطبق على تكوين الأطر المبحرة لادة، قد يرفع من نسبة المغربة فيما



حصولية الصيد تصل الى المستهلك

هكذا منذ الأصل

الشركة المغربية للملاحة compagnie marocaine de navigation

الموانئ المقصودة :

- أهم الموانئ التي تتوقف بها سفن خط الشرق الأوسط هي :
- الموانئ التونسية : تونس، صفاقس، غصصة وسوسة.
- الموانئ الليبية : طرابلس، بنغازي ومصراتة.
- المملكة العربية السعودية : ميناء جدة.
- المملكة الأردنية الهاشمية : ميناء العقبة.

الشركة المغربية للملاحة : 7 شارع المقاومة

الدار البيضاء / المملكة المغربية

الهاتف : 30.12.30.06/30.20

تليكس : 26892/26869/26704/26093

تلفاكس : 30.84.55

الوكلاء :

* الجماهيرية الليبية :

- طرابلس : شركة جبرما للتوكيلات الملاحية
- تليكس : 20058/20028
- الهاتف : 39010

بنغازي : شركة الشحات للملاحة

تلكس : 40105

الهاتف : 92236/93559

السعودية :

- جدة : الصديق ومحمد العطار للملاحة
- تليكس : 601156/601075

الهاتف : 6472293/6472294/6472677

* السودان :

- بورت سودان : الخطوط البحرية السودانية
- تليكس : 70005/70025
- الهاتف : 2655/4692

الشركة التونسية للملاحة

شارع داكها مارشول

- تونس -

الجمهورية التونسية

الهاتف : 249366/341777

تليكس : 12475

* جمهورية مصر العربية :

- بور سعيد : الشركة المصرية للنقل
- والجارة
- تليكس : 63120
- الهاتف : 25833/24874

* الاردن :

- عمان : شركة شرق المتوسط للملاحة
- تليكس : 23044

الهاتف : 656718/622022

تطور الخط البحري العربي وأثره على المبادلات بين دول المنطقة

تذكير :

تم فتح الخط البحري العربي من طرف الشركة المغربية للملاحة بتاريخ 27 يوليوز 1981 لتلبية لرغبة حكومة صاحب الجلالة تنمية المبادلات التجارية بين المغرب والشرق العربي. وقد كانت السفينة المغربية «أوكيمن» أول سفينة تنطلق من المغرب باتجاه موانئ تونس، مصر، السعودية، سوريا، والاردن لفتح الخط البحري المباشر.

وبتاريخ 17 يوليوز 1982 (أي سنة واحدة بعد انطلاق الخط) أتممت الشركة التونسية للملاحة عقدا مع الشركة المغربية للملاحة مكنها من المساهمة في تسيير والاستفادة من الخط.

تطور المنقولات :

منذ سنة 1981 تطورت المنقولات بشكل ملحوظ حيث قفزت الارقام من 5.996 طن سنة 1981 الى 72.288 سنة 1987 كما يبينه الجدول الآتي :

السنة	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981
المنقولات حسب البلد							
تونس	27.662	17.023	10.233	9.108	8.785	10.585	5.481
ليبيا	28.404	10.879	11.140	7.965	746	-	-
الاردن	4.091	10.549	7.525	4.090	4.197	2.184	-
سعودية	12.131	6.990	5.775	5.369	4.277	2.229	515
المجموع	72.288	45.441	34.673	26.532	17.978	14.998	5.996

وهكذا يلاحظ اثر الخط في تنمية وتطور المبادلات، والذي تعدى إطار تنمية الصادرات المغربية الى تنمية مبادلات متفرقة بين الاقطار العربية كالصادرات التونسية للمغرب (مواد كيميائية)، وصادرات العراق للمغرب (نفط) وصادرات تونس للاردن (زيت الزيتون) مع تسجيل عدة طلبات للتوقف بموانئ أخرى : كابلطاء، تركيا، اليونان، مصر.

ونظرا لهذا التطور المشجع للطلب، تدرس الشركة المغربية للملاحة سبل تدعيم الخط العربي بتنسيق مع الشركة التونسية للملاحة وذلك بتعزيز الخط بسفينة ثانية خلال شهر أكتوبر الجاري.

تطور امكانيات النقل :

بدأت الشركة المغربية للملاحة خط الشرق العربي بسفينة عادية لنقل البضائع المختلفة، غير أنه سرعان ما بادرت الى تغييرها بسفن منظورة لتتجيب لخصائص المنقولات وظروف الشحن والتفريغ بالموانئ التي تتوقف بها.

وهكذا وضعت السفينة «أنوال» (وهي سفينة جر) على خط الشرق العربي في أكتوبر 1983 مما ساعد على تحسين الخدمات ومضاعفة عدد الرحلات.

ونظرا لتعثر نقل بعض السلع الثقيلة أو الغير المهيئة لمثل تلك النوع من السفن، استبدلت البواخر «أنوال» سنة 1985 التي انحصرت نشاطها على الموانئ الليبية، بباحرة مجهزة بمواصل الشحن والتفريغ الخاصة والتي تتوفر على طاقات أكبر للنقل.



شركة الملاحة والتجهيز والصيد

إننا مقتنعون بأن
لعام 2000، مقرون
بالبحار والمحيطات.

إن عاهلنا الملك

كان أول من د

المستثمرين المغار

ظهورهم للبحر لم ي

الاجراءات الضرورية

سمح لنا، أن نتوفر

قياسية على مجال

من البحارة والمسير

جديدة ببلدنا.

ومن هذا المنطلق

اليوم، هو تقوية هذ

التسيير الجيد لموار

تروائنا عن طريق ا

والعلمي.

أسطول الصيد :

يتكون من 28 سفينة حمولتها الاجمالية حوالي 328 طن، منها 200 طن من السمك المجمد الذي تجري معالجته على ظهر السفينة مباشرة بعد الصيد.

مجمع الصيد :

يتضمن منشآت التصنيع والصيانة والخدمات، وهي مصنع لمعالجة وتحويل السمك، مصنع لدقيق السمك، مصنع لصناديق البوليسترين، مخازن مبردة، مصنع للتجفيف، وحدة لتحلية مياه البحر، محطة لتوليد الطاقة الكهربائية.

حوض إصلاح السفن

تصل طاقة الرافعة إلى ألف طن، ويمكنه استقبال 250 سفينة للصيد في أعالي البحار سنويا إضافة إلى سفن الصيد التقليدية، كما يشمل الحوض كافة تجهيزات الاستقبال والتموين والتفريغ.

S.A. au capital de 137.000.000 de dirhams
- R.C. n°15 Tan Tan - C.N.S.S.
N°5141 - Siège Social : Tan Tan Port.
Téléphone (087) 72-33 - 73 77 - Télex :
81 794 M - Bureaux Administratifs :
Tour Habous 20ème étage, Av. des
F.A.R. Casablanca O1 - Téléphone : 31
18 19 + Télex : 23 904 M & 23 976 M
OMNIPÉCH - I.F. 255-289

(1) 2000

نوفمبر شهر الأحداث والتقلبات

الشهر المقبل هو شهر حافل بالمفاجآت في أكثر من بلد عربي، كما هو مملوء بالأحداث التي قد تؤثر في سير الأمور ومجراها في المنطقة. إسرائيل تنهي معركتها الانتحالية، والدلائل لا تشير إلى أن هناك حزبا واحدا سينتصر بقرى ما ستصبح العملية بمثابة التكرار الملل للدورة السياسية الإسرائيلية، إما لا غالب ولا مغلوب، أو انتصار بانوات من الشلل، وبالتالي فإن حكومة الراسين وأردة ولا أمل إلا في تعديل القانون الانتحالي الإسرائيلي، لتضمن الأحزاب الكبيرة حصتها ومقدورها على تنفيذ سياساتها. وهذا يعني مزيدا من الأشهر ومزيدا من الجهود الطويلة العريضة، لاستئناف ما يمكن وضعه موضع التطبيق في إطار الحل السلمي.

وفي الشهر ذاته ينبغي عقد أخطر مجلس وطني فلسطيني ليأخذ على عاتقه وضع التصور الجديد للحركة السياسية المقبلة: (هناك دولة منفى، أم حكومة منفى، أم تشدد في المواقف أو تساهل تجاهها).

وكان الإسرائيليون والفلسطينيين معا، يلتقون في أزمة تحديد المواقف... المعتدون والمعتدى عليهم، كلاهما مطلوب منه أن يقول كلمته. على أن الإسرائيلي يمكن حرية التعلل بانتخاباته، والقوانين التي وضعها، والشلل المقلبة للحكومة مقلبة. وعلى الفلسطيني أن يتحمل هو الآخر بما يشاء من الأسباب إذا لمس أن المطلوب منه وحده فقط أن يحدد مواقفه ويوصلته، دون أن يفعل الآخرون الشيء ذاته.

الشهر المملوء بالمفاجآت والأحداث، سوف يتوج بوجود رئيس أمريكي لمدة سنوات أربع، والكثيرون في خارج أمريكا وبالذات في منطقة الشرق الأوسط، يقتحون نافذة جديدة، ليروا شيئا جديدا. والعاثون بيوطن الأمور يؤكدون أن الرئيس سواء كان السيد جورج بوش أو كل مايلك دوكاكس، سيد أمامه أشهر قليلة جدا للتفكير في حل أزمة الشرق الأوسط فإن تفتت هذه الأشهر، وهي قليلة دون العنود على تقدم ملموس، فإنه سيواجه مشاكل داخلية وقضايا اقتصادية عالقة ذات حساسية بالغة، تجعل أزمة الشرق الأوسط تنتقل من سلم الأولويات إلى سلم المشاريع المؤجلة، ربما إلى فترة رئاسية أخرى، والخاسر في هذه العملية كلها هو الوطن العربي والشعب الفلسطيني بصفة خاصة.

ليست هذه وحدها الأحداث التي سيشهدها شهرا هذا، فهناك في القطر الجزائري استفتاء عام سيقرر كثيرا من الأمور، ويفتح آفاقا واسعة لمستقبل البلد السياسي، وجواره الجمهورية التونسية تحتفل بالأسنة الأولى بدون بورقية وبوجود الزين. ليس هذا الشهر بهذه الأحداث وبغيرها، سيكون شهرا حافلا يحيل برودة الجو إلى شيء من المدفء السياسي، أن لم تكن الحرارة المرتفعة.

«الشرق الأوسط»

الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العمير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

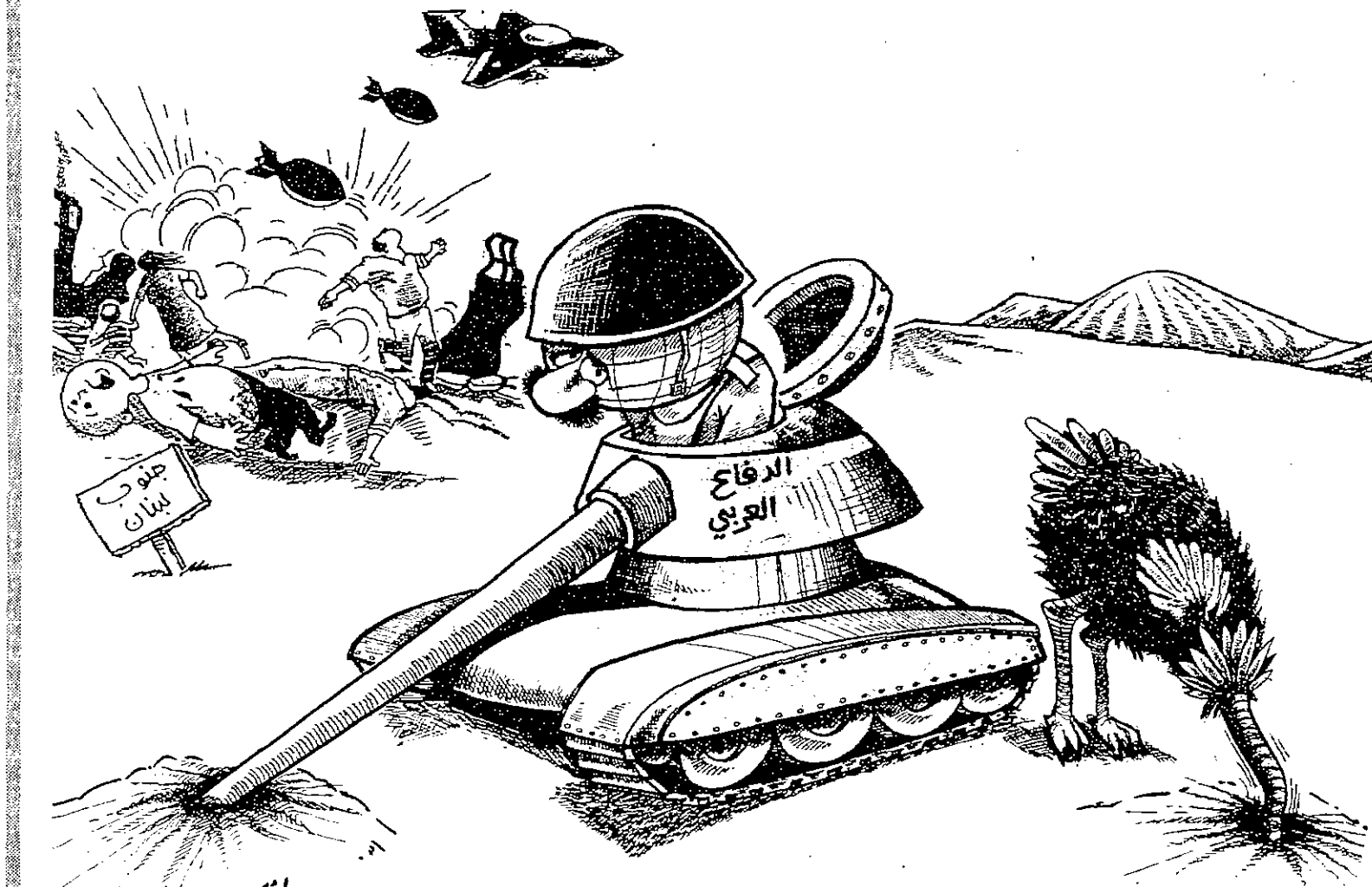
مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير



محمود خليل



يكتيبا

أحمد بهاء الدين

نجيب محفوظ

صورة من قريب - ٢

وهذه الشخصيات الكثيرة الحاشدة المتنوعة، تراها كما يراها نجيب محفوظ، ولكنها كما ذكرت تمر بنا، ولكنها تدخل عالم نجيب محفوظ الداخلي الخاص، ككل فنان عظيم، فتتحول إلى «ملاح» و«دلال»، و«رموز» غير زائلة ولا عابرة. تتم عملية فرز وانتقاء وإعادة تركيب، ثم ربط لمحات العلاقات بين أفراد هذه الشخصيات والنماذج التي أعيدت صياغتها في سلاح درامية دون أن تفقد قطرة من إنسانيتها، بل على العكس تزداد إنسانية وحضورا، تتسمع أنفاسها، وأدق خلائجها. يحدث هذا كله داخل «عالم نجيب محفوظ» الخاص، العالم الخاص بكل فنان عظيم المخلق عليه، الحاصل بالسكون واليقظة، والإيقاع الخاص به. العالم الذي يصعب أو يستحيل الاقتراب منه مهما خيل إليك أنك اقتربت منه. نجيب محفوظ، لم يمتلأ، أبدا، في حياته العادية دور الفنان «المرحان»، «الشاعر» البلي، كانه ملهم في عالم آخر غير عالمنا، صرح أن كل ما صممت على مراقبته بدقة فيمكن أن تضبطه وقد علق على شفتيه ابتسامة كلها تجاوب وترحيب وانتباه لما يقال حوله، ولكنه في واقع الأمر يبقى بصعوبة - سارت مع الزمن بسهولة - لا يلقى بالآلة، وأن هذا سائر يحجب غمابه عن الحاضرين في رحلة ما إلى عوالم ما، ولكن ليست هذه هي الصفة الطاغية فهو حاضر البديهة سريع التكتة، يضحك لها من القلب، يحب الجلوس إلى الناس والاستماع الصبور إلى الآراء والمجادلات. ولكنك تلحظ وجود هذا العالم الخاص في حرقه على أشياء أخرى حرقه الشديد، على عادات ومواعيد منتظمة، فانت تستطيع أن تعرف في أي ساعة من اليوم أين هو ومذاق يفعل، عادات طعامه وشرايه ومواعيدها ثابتة. ذهابه وإيابه، الساعة كذا يوم كذا على مقهى معين. وفي يوم ثابت من الأسبوع مثلا على مقهى آخر مع الإصغاء وأي أت يريد الانضمام مقهى ينشد فيه الوحدة والتأمل، وآخر ينشد فيه الخلق من حوله. وصيف يبدأ بيوم ثابت، وشتاء بيوم ثابت، وساعات ثابتة يومية للكتابة. سواء جلس ليكتب والخواطر تلج عليه أو جلس وليس في ذهنه خاطر. ولكنه يدخل هذا اللقاء المنعزل بيته وبين الورق ويخرج منه في مواعيد يومية ثابتة.

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

ABC

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

الاشتراك السنوي:

٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها ٣٠٠٠ ريال أو امريكا وكندا.

هكذا من الأول

أشواق الشرق الأوسط

يكتيبا اليوم: صلاح حافظ

فلوس الفلاح !

لم يعرف الريف المصري أبدا حركة تحرير المرأة. ولم يسجل التاريخ أن فلاحه مصرية قد طالبت، في أي وقت، بالمساواة بالرجل! والسبب هو أن المرأة في الريف المصري، على عكس ما يتصور معظم الناس، هي المتصرف الرسمي والوحيد في كل شؤون الأسرة. الحصول يدخل بيتها، وهي التي تقرر كم تبني منه، ومتى، حسب حاجات الأسرة. وعلى الزوج أن يحمل إلى السوق القدر الذي قررت بيعه، دون حية زائدة. وأن يسلمها الفلوس كاملة (مع قدر من المخالطة أحيانا). وهي التي تختار بحريتها، صور الاستحمام التي تراها لزيادة دخل الأسرة. فتشتري دواجن وتربيها، أو تعمل في جني القطن وتديره الآخر، أو تشارك الجيران في لبن جاموسة. وهي حرة في أن تبني اللبن، أو تصنع منه زبادا وجينا تلعبه به الأسرة، أو تبنيه هو الآخر. ولا يملك زوجها أن يناقشها في شيء من ذلك إلا على سبيل الاستعلام.

ثم أنها التي تقرر متى أصبح زوجها في حاجة إلى جلابة جديدة. وتقرر نوع القماش وتمته. ولا يملك الزوج في هذا الصدد إلا حق التمسك. وكذلك الحال بشأن ثياب الأولاد والبنات.

حتى حين يكره الابن أو البنت، فهي التي تقرر أنه قد أن أو أن الزواج. وهي التي تختار عروس الولد، وعريس البنت. وتحدد قيمة المهر والجهاز وباقي التكاليف. وهي التي تتفق على كل التفاصيل مع نساء أسيارها، ثم توفد زوجها إلى رجالهم لقراءة «الفاتحة» على ما تم الاتفاق عليه.

ولا يسلم الفلاح المصري لزوجته بكل هذه السلطات من باب المجاملة، أو لأنه ضعيف أمامها. ولكن لأن هذا هو الوضع الطبيعي الموروث منذ أيام الغراعة. ولأنه وضع مريح، يعفيه من متاعب ضبط الميزانية، وضرب الأخماس في الأبداس، ويحرره من كل مسؤولية سوى فلاحه الأرض، والضرب بالفأس لاستدراار الرزق.

وتحين بهذا الكلام لا نقول بالطبع وجهاه الريف، من أمثال «العمدة» أو «شيخ البلد» أو «صاحب المزرعة». وإنما نقصد الفلاح العادي العامل في حقله، والذي يعمل الفلاحية الساذجة من سكان الريف.

فهذا الفلاح العادي ولد وترى على أن حق التصرف لامرأته، وعلى أنها عمود الأسرة الذي يمسك بها. وعلى أنه يملك أن ينفقها، وأن يضرها أيضا. ولكنه لا يملك أن ينفق عنها صفقتها كريس ووزراء للأسرة، ووزيرة مالية وتموين وشؤون اجتماعية.

وقد علمت التجربة هذا الفلاح العادي أن يقلل هذا الوضع الموروث. فالجهد الذي يبذله في الحقل يستهلك طاقته، ولا يترك له بقية يبذلها في مسؤوليات أخرى. وتجربة أبنائه وأجداده، فضلا عن تجربته الشخصية، أثبتت له أن زوجته أقدر منه وأذكى في مهام سيطرة الأسرة والإشراف على اقتصادها وميزانيتها وخدمايتها.

لأحتل هذه الحقائق منذ ستين عاما، أيام كنت طفلا أجوي في قريتي المصرية. ولكنني تذكرتها اليوم بمناسبة فوز الكاتب العظيم نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب. فأجاب: «سألوها زوجتي».

ونجيب محفوظ مشهور بأنه ابن المدينة، وكل أعماله الأدبية قاهرة لحما وعظما ودميا. ولا يكاد القارئ يعثر في أعماله على خيط ريفي واحد. لكنه بهذه الأجابة كشف دون قصد، وبوعي أو دون وعي، عن المصدر الحقيقي الذي ينتمي إليه وجدان كتاب المدينة في مصر. كشف عن أنه لا يزال - برغم أنه - فلاحا وابن فلاح!

لأحتل هذه الحقائق منذ ستين عاما، أيام كنت طفلا أجوي في قريتي المصرية.

لكنني تذكرتها اليوم بمناسبة فوز الكاتب العظيم نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب.

فأجاب: «سألوها زوجتي».

ونجيب محفوظ مشهور بأنه ابن المدينة، وكل أعماله الأدبية قاهرة لحما وعظما ودميا.

ولا يكاد القارئ يعثر في أعماله على خيط ريفي واحد.

لكنه بهذه الأجابة كشف دون قصد، وبوعي أو دون وعي، عن المصدر الحقيقي الذي ينتمي إليه وجدان كتاب المدينة في مصر.

كشف عن أنه لا يزال - برغم أنه - فلاحا وابن فلاح!

لأحتل هذه الحقائق منذ ستين عاما، أيام كنت طفلا أجوي في قريتي المصرية.

لكنني تذكرتها اليوم بمناسبة فوز الكاتب العظيم نجيب محفوظ بجائزة نوبل للأدب.

فأجاب: «سألوها زوجتي».

ونجيب محفوظ مشهور بأنه ابن المدينة، وكل أعماله الأدبية قاهرة لحما وعظما ودميا.

ولا يكاد القارئ يعثر في أعماله على خيط ريفي واحد.

لكنه بهذه الأجابة كشف دون قصد، وبوعي أو دون وعي، عن المصدر الحقيقي الذي ينتمي إليه وجدان كتاب المدينة في مصر.

كشف عن أنه لا يزال - برغم أنه - فلاحا وابن فلاح!

<p>الوكالات المخصصة</p> <p>Washington Office: 1221 Pennsylvania Avenue, N.W. 20004</p> <p>Tel: (202) 898-7183 Fax: (202) 898-7187</p> <p>London Office: 2100 West Loop South Suite 1620 Houston, Texas 77027 Tel: (713) 9610245</p> <p>Tel: (713) 9610245</p>	<p>الوكالات المخصصة</p> <p>Amman Office: 11111 Amman 11111</p> <p>Tel: (962) 4611111 Fax: (962) 4611111</p> <p>Beirut Office: 11111 Beirut 11111</p> <p>Tel: (961) 4611111 Fax: (961) 4611111</p> <p>Cairo Office: 11111 Cairo 11111</p> <p>Tel: (202) 4611111 Fax: (202) 4611111</p> <p>Dubai Office: 11111 Dubai 11111</p> <p>Tel: (971) 4611111 Fax: (971) 4611111</p> <p>Geneva Office: 11111 Geneva 11111</p> <p>Tel: (41) 4611111 Fax: (41) 4611111</p> <p>Harare Office: 11111 Harare 11111</p> <p>Tel: (263) 4611111 Fax: (263) 4611111</p> <p>Jeddah Office: 11111 Jeddah 11111</p> <p>Tel: (966) 4611111 Fax: (966) 4611111</p> <p>Manama Office: 11111 Manama 11111</p> <p>Tel: (973) 4611111 Fax: (973) 4611111</p> <p>Moscow Office: 11111 Moscow 11111</p> <p>Tel: (7) 4611111 Fax: (7) 4611111</p> <p>Nairobi Office: 11111 Nairobi 11111</p> <p>Tel: (254) 4611111 Fax: (254) 4611111</p> <p>Riyadh Office: 11111 Riyadh 11111</p> <p>Tel: (966) 4611111 Fax: (966) 4611111</p> <p>Singapore Office: 11111 Singapore 11111</p> <p>Tel: (65) 4611111 Fax: (65) 4611111</p> <p>Tripoli Office: 11111 Tripoli 11111</p> <p>Tel: (218) 4611111 Fax: (218) 4611111</p> <p>Washington Office: 11111 Washington 11111</p> <p>Tel: (202) 4611111 Fax: (202) 4611111</p>	<p>الوكالات المخصصة</p> <p>Amman Office: 11111 Amman 11111</p> <p>Tel: (962) 4611111 Fax: (962) 4611111</p> <p>Beirut Office: 11111 Beirut 11111</p> <p>Tel: (961) 4611111 Fax: (961) 4611111</p> <p>Cairo Office: 11111 Cairo 11111</p> <p>Tel: (202) 4611111 Fax: (202) 4611111</p> <p>Dubai Office: 11111 Dubai 11111</p> <p>Tel: (971) 4611111 Fax: (971) 4611111</p> <p>Geneva Office: 11111 Geneva 11111</p> <p>Tel: (41) 4611111 Fax: (41) 4611111</p> <p>Harare Office: 11111 Harare 11111</p> <p>Tel: (263) 4611111 Fax: (263) 4611111</p> <p>Jeddah Office: 11111 Jeddah 11111</p> <p>Tel: (966) 4611111 Fax: (966) 4611111</p> <p>Manama Office: 11111 Manama 11111</p> <p>Tel: (973) 4611111 Fax: (973) 4611111</p> <p>Moscow Office: 11111 Moscow 11111</p> <p>Tel: (7) 4611111 Fax: (7) 4611111</p> <p>Nairobi Office: 11111 Nairobi 11111</p> <p>Tel: (254) 4611111 Fax: (254) 4611111</p> <p>Riyadh Office: 11111 Riyadh 11111</p> <p>Tel: (966) 4611111 Fax: (966) 4611111</p> <p>Singapore Office: 11111 Singapore 11111</p> <p>Tel: (65) 4611111 Fax: (65) 4611111</p> <p>Tripoli Office: 11111 Tripoli 11111</p> <p>Tel: (218) 4611111 Fax: (218) 4611111</p> <p>Washington Office: 11111 Washington 11111</p> <p>Tel: (202) 4611111 Fax: (202) 4611111</p>
---	---	---

كل يوم



د. احمد
ابراهيم
الفيقي

باعتبار أن الأمثال والتعابير الشعبية ليس لها مؤلف معروف. فإن الكثير منها يبدو متيرا للشعبيات. أمثال رسائل ترد ألبنا غلام من الإصضاء. ولا بد أن تلقى طويلا لكي تتأكد من حقيقة ما تقوله. ومهما تكدنا من صدق محتواها فسوف يبقى في نفوسنا ظل من الشك حول دوافع صاحبها. أمثال تتنسب إلى الشعب. وهذا بعد ذاته بغير أكبر قدر من الرتبة والنسب. فلفظ تعودنا أن نسبة الإشياء إلى الشعب غالبا ما تكون تغطية لتبرير شيء ضد مصلحة الشعب. ومن هنا جاء حذري واحتراسي من كل شيء تسمي نسبة إلى الشعب. وكثيرا ما ولقت أمام مثل شعبي أعجبتني لكي أرى في ذهني صورة لقائله وأبحث عن السر الذي جعله يخبرني نفسه ويطلق كلماته في الهواء بحيث لا تنسب لأحد. فبأنني نحن فيما بعد وننسبها إلى الشعب. باعتباره أبا من لا أب له. أن لعلي بعد أن انهدى إلى تصور حوله استطاع أن أتق في الحكمة أو الموعظة التي يقول بها المثل. وطالما توصلنا إلى أن الشعب مجرد تسمية لا تحتمل شيئا وأن هناك مؤلفا لهذا المثل أجبني نفسه لظروف لا تعرفها. فإن وسيلتنا للاعتناء إليه لا يجب أن تختلف عن وسيلة المحقق الجنائي في صاحب المصلحة في هذا القول. ويرغم أن مثل هذه التغييرات تبدو وكأنها تتوخى المصلحة العامة إلا أن قائلها لم يقلها إلا ابتغاء لمنفعة خاصة وراء هذا النفع العام. وليس أدل على ذلك من أن كل مثل أو تعبير من التعابير الشعبية سجل له تغييرات ومثال أخرى تنقصه وتتفادع منه حتى لو كان هذا المثل تمجيذا لقيمة عظيمة مثل الكرم أو الشجاعة فسنجد عشرات الإطال الأخرى التي تحتل في الحرس والتفكير والهروب وطلب السلامة. وإذا أردت أن تتخذ من الأمثال الشعبية دليلا فتهدي به في رحلة العصر فقد أضعت طريقك وأضعت عينك لأن هذه الأمثال لم تنتج مثل هذا الهدف. ولم تؤلف من أجل أهداف كدليل وحيد في الحياة. لقد جاءت لخدمة أغراض أخرى. أمثالها فتختل تجارب وخبرات وتقلل للناس جيلا وراء جيل. صناديق وقائع وأحداث. لكنها تجارب وأحداث تتباين وتتناقض بشبان واختلاف المناخات والبيئات والظروف والمعطيات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي استحدثت. ولذلك فإن هذا المثل الشعبي أو القول الشائع إنما يمثل لحظة قد تتماثل مع لحظة أخرى في حياتنا فيصنع أضاءه ويقدم لدوة وغيرة. وقد لا يحدث هذا التماثل فيسقط المثل فوق الأرض كأنه عصفور ميت.

فرقة «أهل الليل» في مدريد

ومما يلاحظ أن الفرقة لم تستعمل طيلة الحفل سوى القليل من الآلات الموسيقية كالطبل والدف والربابة حيث كان أساس الإيقاع قائما على الأصوات وضربات الأكف كما قلنا. ومن الآلات الموسيقية الغربية التي استعملتها الفرقة حجابان يضرب أحدهما بالأخر ليولد صوتا موزنا لإيقاع الإغاني. ومن الطريف أن إحدى الرقصات وهي رقصة الباتوك والتي قام بها سبعة عشر راقصا. كانت مفاجأة سبت نوعا من البهل لدى الجمهور إذ أن الراقصين في إحدى اللحظات يطلقون جميعا رصاصة «خب» كان لها صوت انفجار القاعة. وقد أقبل جمهور العاصمة مدريد على هذه الحفلات بشكل منقطع النظير. إذ أن تذاكر الدخول قد نفدت قبل أيام من حضور الفرقة ووصلوا إلى إسبانيا.

وأحييت الفرقة الجزائرية «أهل الليل» حفلات على مسرح قاعة أوليبيا بالعاصمة الإسبانية مدريد خلال أيام ٢٠٠٣. ٤ أكتوبر (تشرين الأول). وقد قدمت هذه الفرقة رقصات وأغاني مستمدة من تراث الشعب الجزائري وخاصة سكان الصحراء الجزائرية التي انطلقت منها هذه الفرقة. وقد اعتمدت معظم الأغاني على الإيقاعات التي تتراوح ما بين السرعة والبطء والتي تتحكم بها ضربات أكف الراقصين. كما أن تواصل الأصوات ما بين راقصين كان له دور كبير في سياق نغمات متناغمة قد نقلت الصحراء إلى قاعة المسرح أو لنقل قد نقلت قاعة المسرح والمشاوهد إلى جوف الصحراء.

روايات نجيب محفوظ على الشاشة البيضاء: السيف الناحية له الانتشار أكثر من الأدب



نجيب محفوظ

جميعها إلى حيث ذروة الصراع والسقوط والانهيار. وهذا التشكيل البنائي في الرواية أعطى كاتب السيناريو صلاح الدين والمخرج صلاح أبو سيف والمشارك أيضا في كتابة السيناريو فرصة لوضع تصور لتسلسل مشاهد أحداث بعض في المشهد إلى المشهد الذي يليه في سهولة ويسر ويوفر على مشاهد الفيلم كثيرا من العناء الذي قد يجده في تتبع فيلم يقوم على أحداث تجري في اتجاه عرشي يصعب معه جمع شمل خطوط الصراع متناوبة وغير متصلة في نقطة نهاية وذروة صراع. وبالإضافة إلى ذلك لم يغفل كاتبها السيناريو استعمال تشبيك التقابل والتوازي في شبكة العلاقات الأمر الذي يؤكد خط الصراع الأساسي ويعينه بالإيجاء والدلالات. وإذا كان فيلم «بدية ونهاية» يعد من أهم الأفلام السينمائية التي أعادت من روايات نجيب محفوظ من حيث الإيحاء ونقلها وإعدادها والمحافظة على روح النص الأصلي المكتوب فإن الأمر يختلف تماما عندما تأمل خرج آخر هو حسن الإمام، رواية «بين القصرين» لنجيب محفوظ ليحولها إلى فيلم سينمائي. في رواية «بين القصرين» (١٩٦٤) صور نجيب محفوظ الأزواج في شخصية «أحمد» عبد الجواد وب «الأسرة الصامدة» داخل المنزل والمحيط للسيرة والنساء خارجه. كما صور التناقض في الأحداث ذات الدلالة. في حين أن المخرج حسن الإمام عندما نقل الرواية إلى السينما لم يلتزم إلى المعنى والدلالة وراء الأزواج في الشخصية أو التناقض في الأحداث. وإنما نقل الصورة الظاهرة الخارجية لحساب ندغة رخيصة لشاعر جمهور السينما ونصحا من حساب القيمة الفنية والفكرية للرواية. كذلك كان لتتبع فيلم «بين القصرين» لخلق تسلسل الأحداث في الرواية الأدبية. فبعد فهم طبيعة الكشاكش كاداة سينمائية مختلفة عن الكلمة المكتوبة ودون وعي كاف باحتياج الوسيط السينمائي إلى تقديم صياغة جديدة وتشكيل للصورة مختلف للواقع والأفكار.. وكان من نتيجة ذلك أن فشل فيلم «بين القصرين» في أن ينقل لنا ما جاء في الرواية من قيمة فكرية وفنية. وإذا كان المخرج حسن الإمام قد نال الكثير من الهجوم في حياته حين أهتم كثيرا بمشاهد تصوير مجنون وأحمد عبد الجواد وبأبيه «ياسين».. في كل قاهرة الأربعينيات واللامى والفاسد إلى أن اقترب اسمه بمخرج أفلام العالم والراقصات فإن المخرج كمال الشحيح عندما نقل رواية نجيب محفوظ «ميرامار» (١٩٦٩) إلى فيلم سينمائي وضع مساحيق تجميل على وجه شخصية طلبة مرزوق وهي الشخصية الملقبة بالجمجمة الجديدة في مصر بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ والتي تهاجم سعد زغلول أحد رموز الوطنية المصرية. وتصرح بتأييدها للاستعمار الأمريكي. أخفى المخرج كمال الشحيح في فيلم «ميرامار» عن جمهور السينما المصرية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» - من احمد هويدي (١٩) رواية من روايات نجيب محفوظ تناولتها السينما المصرية في (٢٦) فيلما. استحوذت رواية «الحرافيش» على سبعة أفلام منها ورواية «الطريق» على فيلمين. كانت أول رواية لنجيب محفوظ تقدم في السينما هي رواية «بدية ونهاية» التي أخرجها صلاح أبو سيف وشرك في كتابة السيناريو لها مع الكاتب صلاح عن الدين. وكانت رواية «الحرافيش» هي آخر رواية من رواياته تناولتها السينما في سبعة أفلام كان آخرها «الثوب والنبوت» للمخرج «نبيل مصطفى».

تأثير إنتاج الفيلم في عام ١٩٦٠. وبرغم أن أحداث الرواية والفيلم تدور في إحدى ضواحي القاهرة الشعبية في عام ١٩٢٦. إلا أن الفيلم الأيمن في ترجمته للنص لا يزال إلى وقتنا هذا يحتفظ بقيمته الفنية العالية حتى مع التغيير الحادث في الواقع السياسي والاجتماعي عما كان في مصر الثلاثينات. طبيعة الأحداث التي تدور في رواية «بدية ونهاية» والشخصيات التي تجسدها كان لها الاعتبار الأول في اختيار المخرج صلاح أبو سيف وكاتب السيناريو صلاح عن الدين لهذه الرواية من بين روايات نجيب محفوظ لتحويلها إلى فيلم سينمائي. إلى جانب اعتبارات القيمة الفنية والفكرية التي تحملها رواية «بدية ونهاية» التي أكدت للمخرج وكاتب السيناريو ذلك

وتأثير إنتاج الفيلم في عام ١٩٦٠. وبرغم أن أحداث الرواية والفيلم تدور في إحدى ضواحي القاهرة الشعبية في عام ١٩٢٦. إلا أن الفيلم الأيمن في ترجمته للنص لا يزال إلى وقتنا هذا يحتفظ بقيمته الفنية العالية حتى مع التغيير الحادث في الواقع السياسي والاجتماعي عما كان في مصر الثلاثينات. طبيعة الأحداث التي تدور في رواية «بدية ونهاية» والشخصيات التي تجسدها كان لها الاعتبار الأول في اختيار المخرج صلاح أبو سيف وكاتب السيناريو صلاح عن الدين لهذه الرواية من بين روايات نجيب محفوظ لتحويلها إلى فيلم سينمائي. إلى جانب اعتبارات القيمة الفنية والفكرية التي تحملها رواية «بدية ونهاية» التي أكدت للمخرج وكاتب السيناريو ذلك

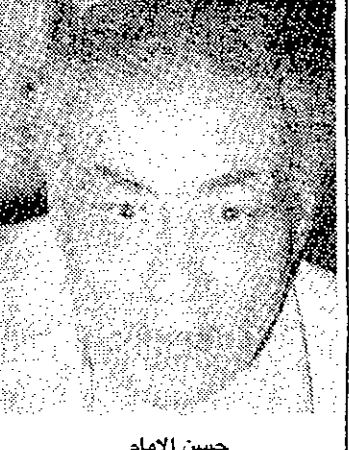
ومن أهم السمات الفنية التي استعملت بها رواية «بدية ونهاية» من وجهة النظر السينمائية والتي ساعدت على تسهيل تحويلها إلى فيلم دون فقدان الكثير من روح النص الأصلي المكتوب للقراءة المفردة. طوي تطور أحداث الرواية في خط تصاعدي طوي يتناول الشخصيات جميعا من نقطة بداية هذا الخط (موت عائش أسرة من الطبقة المتوسطة) وحتى نقطة النهاية (انهيار الأسرة وتفككها) مروراً بعوامل اجتماعية ونفسية ساعدت على سقوط الشخصيات وانهارها وحددت شكل السقوط. العلاقات التي تتشعب وتتطور في اتجاه طولي متواز ومتداخل يغني عن الصراع الرئيسي وما يتولد عنه من خطوط فرعية تربي



صلاح أبو سيف

تأثير إنتاج الفيلم في عام ١٩٦٠. وبرغم أن أحداث الرواية والفيلم تدور في إحدى ضواحي القاهرة الشعبية في عام ١٩٢٦. إلا أن الفيلم الأيمن في ترجمته للنص لا يزال إلى وقتنا هذا يحتفظ بقيمته الفنية العالية حتى مع التغيير الحادث في الواقع السياسي والاجتماعي عما كان في مصر الثلاثينات. طبيعة الأحداث التي تدور في رواية «بدية ونهاية» والشخصيات التي تجسدها كان لها الاعتبار الأول في اختيار المخرج صلاح أبو سيف وكاتب السيناريو صلاح عن الدين لهذه الرواية من بين روايات نجيب محفوظ لتحويلها إلى فيلم سينمائي. إلى جانب اعتبارات القيمة الفنية والفكرية التي تحملها رواية «بدية ونهاية» التي أكدت للمخرج وكاتب السيناريو ذلك

ومن أهم السمات الفنية التي استعملت بها رواية «بدية ونهاية» من وجهة النظر السينمائية والتي ساعدت على تسهيل تحويلها إلى فيلم دون فقدان الكثير من روح النص الأصلي المكتوب للقراءة المفردة. طوي تطور أحداث الرواية في خط تصاعدي طوي يتناول الشخصيات جميعا من نقطة بداية هذا الخط (موت عائش أسرة من الطبقة المتوسطة) وحتى نقطة النهاية (انهيار الأسرة وتفككها) مروراً بعوامل اجتماعية ونفسية ساعدت على سقوط الشخصيات وانهارها وحددت شكل السقوط. العلاقات التي تتشعب وتتطور في اتجاه طولي متواز ومتداخل يغني عن الصراع الرئيسي وما يتولد عنه من خطوط فرعية تربي



حسن الإمام

في روايته الأخيرة «الباقي من الزمن ساعة» (١)

ماذا قال نجيب محفوظ عن الوفاء والأخلاق وعبد الناصر ومستقبل مصر؟

«أمامك سكة ليست بالقصيرة، فيها عقبات» ولكن انظري (مقربة الفئجان من سنية) .. هنا تتفكر في السلامة، بهذه الكلمات يختم نجيب محفوظ آخر أعماله الروائية التي صدرت إلى السوق قبل نحو ثلاثة أعوام «الباقي من الزمن ساعة» مختصرا فيها قراءته لمستقبل مصر من خلال قراءة فئجان سنية. طلة الرواية التي احتضن منزلها أحلام أجيل متعاقبة وخيالاتها. وظلت هي شاهدة على كل تلك التقلبات لا تموت، رمزاً إلى مصر كلها.

التي استهدفت الإخوان في أواخر العهد الملكي.. وجدت عائلة حامد برهان نفسها في المعركة باعتقال محمد وتوجيهه بقسوة تعذيبا قال عنه فيما بعد أن لن ينتزع منه أفكاره رغم الأم الضرب الذي أنهر على جسده كالطير (٣٦).

سنة هي نقطة الارتكاز في رواية من الجرم المتوسط (١٩٩٠ صفحة) يعرض خلالها نجيب محفوظ إلى تاريخ مصر الحديث كله منذ ثورة ١٩١٩، مع الإحالة بين الحين والآخر إلى تاريخ مصر الإغريق مبرزا منه بالأساس تحول مصر إلى الإسلام، وذلك عبر هذه الإشارة في تاريخ سنية.

صراع الأربيعينات

لم يتغير إبطال نجيب محفوظ في «الباقي من الزمن ساعة» عن إطلاله في الثلاثينيات. وندى وأخواتي وشيوعي لم يلحق بهما الناصري وإبطال عصر الانفتاح السادتي، إضافة إلى قاعدة عريضة معتدلة قليلة الفاعلة إلا نادرا.. أولئك الذين ينتسب إليهم حامد برهان زوج سنية الودي القديم الذي لا يتحول حبه للوفاء إلا في الظروف القاهرة التي يسمح فيها بأجرامه انتخابات حرة بين الأحزاب (ص - ٩) وهو موظف صغير بريء من الأدواء التي تتطفل على ميزانية موظف صغير مقلد فلا يسكر ولا يذبح ولا يفسق بعينيه.. وعرف حامد برهان بالانفاق والافتقار والندى السحيم اليسير يعقب به جو الأسرة (ص - ٩).

سماحة الحكم على الناصرية

موضعت سنية في معايشة الأميا التي لا شفاء منها. وإخلاصه المعتادة المستعصية. مستوصية بالهوى والصبر والبر من حين إلى حين إلى الصور التذكارية (ص - ٥٥). تلك مصر في مطاع العهد الناصري تتحفر إلى عهد جديد. وأعد وتصب على مفاجئة. عهد ينخرط فيه جيل جديد مجيل الإحفاذ، أبناء العشق والألم (ص - ٥٥) - لقد زوجت كثر الأبناء الكبرى بعد طول انتظار ثم تزوجت منيرة سليمان بهجت الشاب الأصغر منها سنا والذي اكتشف أن إخاءه من الضباط الإحراق الذين استولوا على الحكم في عام ١٩٥٢ فقال لها: مفاجرا «نحن نعتبر من الأسرة المالكة الجديدة».

سماحة الحكم على الناصرية

موضعت سنية في معايشة الأميا التي لا شفاء منها. وإخلاصه المعتادة المستعصية. مستوصية بالهوى والصبر والبر من حين إلى حين إلى الصور التذكارية (ص - ٥٥). تلك مصر في مطاع العهد الناصري تتحفر إلى عهد جديد. وأعد وتصب على مفاجئة. عهد ينخرط فيه جيل جديد مجيل الإحفاذ، أبناء العشق والألم (ص - ٥٥) - لقد زوجت كثر الأبناء الكبرى بعد طول انتظار ثم تزوجت منيرة سليمان بهجت الشاب الأصغر منها سنا والذي اكتشف أن إخاءه من الضباط الإحراق الذين استولوا على الحكم في عام ١٩٥٢ فقال لها: مفاجرا «نحن نعتبر من الأسرة المالكة الجديدة».

سماحة الحكم على الناصرية

موضعت سنية في معايشة الأميا التي لا شفاء منها. وإخلاصه المعتادة المستعصية. مستوصية بالهوى والصبر والبر من حين إلى حين إلى الصور التذكارية (ص - ٥٥). تلك مصر في مطاع العهد الناصري تتحفر إلى عهد جديد. وأعد وتصب على مفاجئة. عهد ينخرط فيه جيل جديد مجيل الإحفاذ، أبناء العشق والألم (ص - ٥٥) - لقد زوجت كثر الأبناء الكبرى بعد طول انتظار ثم تزوجت منيرة سليمان بهجت الشاب الأصغر منها سنا والذي اكتشف أن إخاءه من الضباط الإحراق الذين استولوا على الحكم في عام ١٩٥٢ فقال لها: مفاجرا «نحن نعتبر من الأسرة المالكة الجديدة».

سماحة الحكم على الناصرية

موضعت سنية في معايشة الأميا التي لا شفاء منها. وإخلاصه المعتادة المستعصية. مستوصية بالهوى والصبر والبر من حين إلى حين إلى الصور التذكارية (ص - ٥٥). تلك مصر في مطاع العهد الناصري تتحفر إلى عهد جديد. وأعد وتصب على مفاجئة. عهد ينخرط فيه جيل جديد مجيل الإحفاذ، أبناء العشق والألم (ص - ٥٥) - لقد زوجت كثر الأبناء الكبرى بعد طول انتظار ثم تزوجت منيرة سليمان بهجت الشاب الأصغر منها سنا والذي اكتشف أن إخاءه من الضباط الإحراق الذين استولوا على الحكم في عام ١٩٥٢ فقال لها: مفاجرا «نحن نعتبر من الأسرة المالكة الجديدة».

سماحة الحكم على الناصرية

موضعت سنية في معايشة الأميا التي لا شفاء منها. وإخلاصه المعتادة المستعصية. مستوصية بالهوى والصبر والبر من حين إلى حين إلى الصور التذكارية (ص - ٥٥). تلك مصر في مطاع العهد الناصري تتحفر إلى عهد جديد. وأعد وتصب على مفاجئة. عهد ينخرط فيه جيل جديد مجيل الإحفاذ، أبناء العشق والألم (ص - ٥٥) - لقد زوجت كثر الأبناء الكبرى بعد طول انتظار ثم تزوجت منيرة سليمان بهجت الشاب الأصغر منها سنا والذي اكتشف أن إخاءه من الضباط الإحراق الذين استولوا على الحكم في عام ١٩٥٢ فقال لها: مفاجرا «نحن نعتبر من الأسرة المالكة الجديدة».

شخصية

ناهد عصمت الشوا

هل يحق للرجل أن يبيكي؟

سؤالي واضح.. وقد تكون الإجابة عليه سهلة لدى البعض، لكن التعليل لدي يندفع متسرعاً مكتوباً على الورق وإن كانت المجتمعات الشرقية وحسب التقاليد السائدة قد قررت أنه لا يمكن للرجل أن يبكي أمام الناس. فأنشأ هذا القرار التعسفي هو أسلوب قمع للاجتماعيين، قصف للمشاعير الموقوفة أن تتفكس نتيجة موقف انفعالي كالخزن أو الألم... وما يذهلني أن الرجل حتى ولو بقي فهو يناقض مشاعره وطبيعته التي خلق بها ويعتبر هذا الحدث حدثاً لا ينسى فهو يدل على ضعفه ويغني مالا في وعيه كإهانة لرجولته. وأما الخطأ في هذا المفهوم الظالم ناتج عن قيم ثقافية ولدت في نفسية الرجل القديم ولا أعرف لها سبباً.

أقف في صف الرجل مدافعة عن حقّه في البكاء لأنه يبقى إنساناً، فالبكاء لا يقتصر على جنس دون آخر ولا على عمر محدد أو لون معين، والعلماء قد خصصوا بمتحجر عن الانفعالات وعدم كبتها وثابت علمياً أن البكاء يريح الإنسان من الضغوط ويخلص الجسم من الكيماويات السامة التي تتكون نتيجة الانفعالات. ومع هذا فالدموع في العيون اندود قد سمحت داخل تفتل العيون الباردة في ساحة مجتمع فيه البكاء - وهو أبسط مظاهر الإنسانية - ممنوع على الرجل لأنه رجل وسوسج للمرأة كعلاج للمشاعر والأحزان على طبق من الذهب اللقيح بجمعة شاء القاتل التي تلاحق وجودها في كل مكان.

ولقد وصلت حدة فكرة كنت دموع الرجل أثباتا لرجولته أنها قد تنفقت داخل اللاوعي، وصارت تتحكم بالشاعر والأحداث، فلهي تتعلل الإنسانية وتطرق عقله وقبحه بمسطرة من صنع الرجل، ومن المؤسف أن الرجل قد قطع يده أو يمتد والدموع تترى دموع حزن تدل على ما بداخله من ألم فيزيائي أو شعوري. فلا عجب في النهاية عندما تكون سببة وفاة الرجل بذوبة قلبية تفوق النسبة بالنسبة للنساء ومعدل العمر العالي للزوجة أعل من الرجل. ولعل الحب يبطل يعرفه السبب الذي هو الأجداد النفسي الذي يتكبد المسكين لأنه ولد ذكراً ويموت ناقص عمر، كما يقولون.

إن هذه الرجلية الوهمية التي يصفها المجتمع بعبث الدموع لتتسبب في ذنبه طفا قبل أن يكون رجلاً. فقيم باسم الرجلية بمنعوتة البكاء أمام الناس، وباسم الرجلية عليه أن يحرق في أعصابه بدلاً من أن يتنفس الصعداء ساكناً. باسم الرجلية الدمة حمرة على عيونته البريئة من جريمة ارتكبت بحق القاعة الدمية ويبقى التالم والألم ينش في جسده، ويتشتر الحزن في دمه.

تري هذه الدمة الحائرة الخائفة من السقوط في كل العيون غير الباكية. تراها في الوجه المنقسم والكتف. تراها في وجه الرجل والطفل.. في وجه الأب والابن.. وجه المتزوج والأخ. تراها في الوجه الإنساني من الصفح الرجائي الذي أعطى في مصفحاته الشرقية التي أعطت المرأة حق البكاء فتفتت هي في عرشه. فصارت هناك النحاب والوعول. وهناك بكاء صامت وبكاء صاخر. بكاء صاخر وبكاء متعطل، بكاء حزن وبكاء مزج. بكاء حب وبكاء كره وخفي أدنى. وحتى الدموع صارت مصففة فيك دموع التماسيح ودموع الكحل وغيرها من الأصناف السخيفة.

وتبقى أنت عزيزي الرجل العبري عظمي برجولتك. وقد أجبروك على أن تنسى وظيفة القاعة الدمية ومطاع ذلك السائل المائي الملقى المذاق المسمى بالدموع، وتنبهيا أقول لك خذ من الخير إذا فقد يؤدي كتب الدموع إلى كثير من الأمراض مثل الطمع الجدي أو أصابة الجهاز التنفسي أو الجهاز الهضمي والمغدي.

مركز المعلومات

القصص

الرياض - «الشرق الأوسط» : بدأ مركز المعلومات القصص في نادي القصص السعودية ممارسة عمله المرجعي، حيث تكون لديه الكثير من المراجع النصية والمطبوعة للمصاحف والدراسات القصصية. وقد أفاد الكثير من الدارسين الذين تنقصهم النصوص المحلية لدراساتهم.

ويتكون هذا المركز من ملفات وكتب والمخطات تحوي القصص والقصائد والدراسات التي عثلت عن صاحب الملف وقد وصل عدد هذه الملفات حتى الآن إلى ثلاثين ملفاً. ووصل عدد المراجع إلى عشرين مجموعة قصصية وعدد من الكتب القديمة والدراسية القصصية والروائية في المكتبة ومازال نادي القصص السعودي يأمل بتجارب كتب وكتابات القصص في تزويده بأعمالهم لكي تكتل الفائدة من وجوده.

شارب

شارب

محمد الهاشمي الحامدي

محمد الهاشمي الحامدي

الاهلى ضد الوحدة (صورة من الارشيف).

شركة الريان للمعاملات المالية
شركة الريان للاستثمار وتوظيف الأموال

بمناسبة صدور القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٨، ولائحته التنفيذية، بشأن شركات تلقي الأموال للاستثمار، وما يتطلبه من إعداد قائمة المركز المالي للشركة في ١٠ يونيو سنة ١٩٨٨، وصدور قرار السيد رئيس الجهاز المركزي للمعاملات في ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٨٨ بتعيين السادة المحاسبين القانونيين آن في آنماز، فهم، بلعبة المركز المالي في ١٠ يونيو ١٩٨٨، نكلت:

شركة الريان للمعاملات المالية

الأستاذ / مصطفى محمد راغب
الأستاذ / محمد شريف عبد السلام
حاز محسن وشركاه
شوقي وشركاه

شركة الريان للاستثمار وتوظيف الأموال

الأستاذ / مصطفى محمد شوقي
الأستاذ / محمد محمد فهد
شوقي وشركاه
حاز محسن وشركاه

فقد تم إرسال مصادقات إلى السادة أصحاب الودائع للوجود طرف هاتين الشركات بهدف تحقيق أرصدة الحسابات في ١٠/٦/١٩٨٨، نرجو جمهور المودعين ضرورة الرد على المصادقات الواردة إليهم لأبانت حقوقهم طرف الشركات.

وفي حالة عدم تسلق أي مودع لخطاب المصادقة لأي سبب من الأسباب، نرجو إرسال خطاب إلى السادة المحاسبين القانونيين على العنوان الموضح فيما بعد بالبيانات التالية:

١- اسم المودع
٢- النوع للمودع لديه
٣- رقم الحساب

٤- الودائع في ١٠/٦/١٩٨٨
٥- تواريخ الإيداع والسحب مع إرفاق صورة الإيداع لكل أمكن
٦- السلف تحت حساب العائد حتى ١٠/٦/١٩٨٨

ذلك على أن ترسل الردود على التحوالت:

مودع فرع الهرم
مودع الفرع الأخرى بخلاف فرع الهرم

مكتب حاز محسن وشركاه
صندوق بريد ١٩٨ - الدقي
مكتب شوقي وشركاه
صندوق بريد ٢٠٩٥ - القاهرة

ويرجى أن يتم إرسال الردود خلال سبعة أيام على الأكثر من تاريخ هذا الإعلان. على أن يأت هذه المعلومات هي لأغراض تحقيق المركز المالي للشركة فقط وستعامل بسرية تامة.

موافقة الهيئة العامة لسوق المال رقم ١١٢ بتاريخ ١٠/٦/١٩٨٨ على نشر الإعلانات.



الأحداث وجوه

أبو سليمان حاتم عصره

أبو سليمان كما يلقبه الجميع، كان سفيرا فوق العادة، اختار خدمة بلاده كسفير. وحين عرض عليه منصب الوزارة، قبله ثم عاد للاعتذار عنه، وفضل أن يكون جوالا متقللا بين عاصمة وأخرى يامر ملكه، فمثل وجوده في كل عاصمة ثقلا غير معتاد. لا يضارعه فيه صاحب قوة فكيف بسفير في بلاد غريبة. في العراق كان ينصب السرايا لشيوخ القبائل، فتأتي إليه الوفود وهي تتطلع إلى رؤية أكثر خصال العرب عزم وتفوقا وهي الكرم، الذي لا توجد خصلة. أفضل ولا أقوى ولا أبدع منه لدى العرب. وفي باكستان تسير الجموع إليه بحسبها الهندي وطوقسها الخاصة. في إيران، في ماليزيا، كان أسطورة تمشي على الأرض، كرما، وبلا، وحسنا صافيا.

مات أبو سليمان بعد مرض عضال، كان يعاني منه، ككل الأقوياء الذين يهابهم الموت، فلا يجيز عليهم إلا بعد معاناة طويلة. عاش فقط للناس، وكان يقية حياته يعيش أعزب. فقد فضل أن يسخر طاقته لخدمة الآخرين، ولممارسة ذلك العمل الجميل العتيق الدبلوماسي، فتج في المهنة. وعندما مات بكاه الكثيرون، خاصة أولئك الذين وقف معهم ساعة الشدة. أو منحهم لفته كريمة من لفتاته التي لا تعد ولا تحصى.



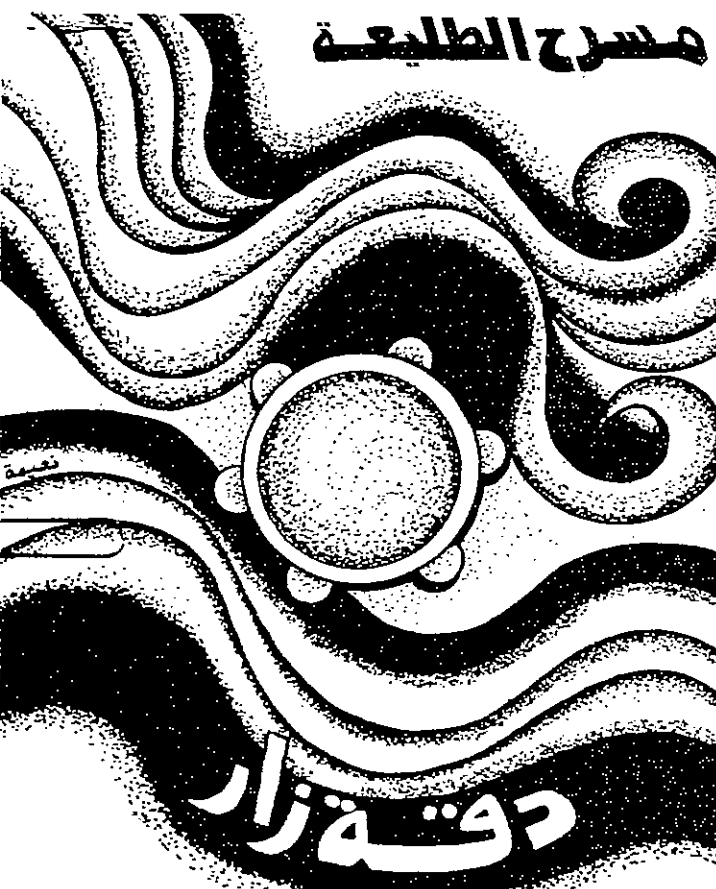
بين وجه وآخر

في الصورة أربعة وجوه.. وجه اضطرت صاحبه للاستعانة بالألوان والزخارف والرسومات، لينبدو الفرع على محياها. وثلاثة وجوه بريشة.. لا تعرف الاعاء، فظهرت على طبيعتها.. دون رتوش، ودون اكثارات بعدسة المصور.

دقة زار وعلاقة العلم بالهويث

التجديد في المسرح يتعدى إطار الشكل

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من محمد محمود مصطفى: على مسرح الطليعة بالقاهرة تعرض حاليا مسرحية «دقة زار» التي كتبها محمد الفيل، وأخرجها، محسن حلمي، وقد سبق أن قدمت سابقا من قبل مسرح الطليعة، وتناقش علاقة العلم بالهويث الشعبي وموقف العلم من هذا الهويث فكما يقول مخرج المسرحية محسن حلمي بعد أن مرت كل تلك السنوات فإن العرض قد تغيرت مفاهيمه قليلا وبدا من أن يأخذ العلم موقفا حادا من التراث الشعبي فإنه يجب أن يستوعبه ويحاول الاستفادة منه.



ولكنه أيضا يمكن أن يكون ضارا ومفسدا لغزى النص، إذا خرج عن الهدف الذي وضعه النص المسرحي من أجله. والمصلحة، أن مسرحية «دقة زار» محاولة للبحث عن وسيلة أفضل للوصول إلى الجمهور، ولكن يبقى أمام مثل هذه المحاولة أن تتحدد ما الذي تريد.

أسد هارب يأكل رجلا

ريو دي جانيرو - ر: قالت الشرطة البرازيلية أن أسدا هاربا من سيرك هاجم أحد المارة وقتله أمس الأول وقالت الشرطة أن الأسد هاجم خوسيه جارسيا البالغ من العمر ٦٧ عاما، وجرحه من عنقه نحو ٣٠ مترا في الطريق عند مدينة ساو خوسيه وريو بريتي في ولاية ساو باولو بينما كان أسد

أن كاتب النص محمد الفيل، الذي أدى اهتماما كبيرا من أجل الوصول إلى صيغ جديدة لتكريس هوية مسرح لا يعتمد في بنائه على الخشبة الإيسالية التقليدية. ولا يكرر المفاهيم الأرسطية نفسها، وهذا ما يميز محمد الفيل في معظم أعماله إذ يحاول جاهدا مع مخرجيه أن يقدم عرضا جديدا على مستوى الشكل، أما المضمون فتلك مسألة يطول نقاشها.

أن البحث عن هوية للمسرح العربي أو المصري أمل طال الجدل حوله، وهو بالطبع أن يأتي بهيم البيئة الأرسطية والدرج بالمرح من أسر هذه القاعات للبيئة التي تستقر المؤلفين والمخرجين، ومن رتبة خشبات المسرح المستوردة التي يرفضها البعض بهدف البحث عن جديد. أن محاولات البعض للخروج عن المسرح التقليدي لم تدم لتلك الشكل، فقد حاول البعض نقل خشبة المسرح إلى الريف بهدف الانتقال للجمهور، أو تسهيل انتقال الجمهور إليه، واعتقد أن مجرد جلوس الناس على المسرح وإضاءة المكان الذي يتم به العرض المسرحي سواء في الهواء أو في الساحات، بالمصاييح القديمة، يمكن أن يوجد مسرحا جديدا أو مسرحا تجديديا، ومثل هذا الاعتقاد لا أساس له من الصحة، لأن العرض أو الأداء المسرحي يتم هنا ضمن المفاهيم التقليدية، وضمن المفاهيم الدرامية المتعارف عليها. التجديد في المسرح مسألة ضرورية ومطلوبة، ولكن لا يمكن أن يتم بالطريقة التي قدمت بها مسرحية «دقة زار» فاستبدال أدوات الأضواء الحديثة بالمصاييح القديمة، وجلوس المخرجين على الأرض بدلا من الكراسي، والانتقال إلى القرية بدلا من خشبة المسرح، لا يمكن أن يكون مسرحا جديدا إلا إذا حدث اختلاف جذري في المفاهيم الدرامية، فمشكلة التجديد لا تكمن في إطار التقديم، وإنما في قيمة ما يقدمه الفن، وفي المعنى الذي ينطوي عليه النص.

تتم مسرحية «دقة زار» في قاعة جلوس الجمهور، التي تتحول إلى حلقة دائرية تحيطها أماكن المخرجين، بينما تتوسطها التمثيل، حلقة المخرجين، ويحاول المخرج استخدام مقس الزار، بكامله. أن الذي ينظر إلى هذا البناء البسيط المركب يجده من الناحية الفنية عالي القيمة، وإحاذيا ومعتقا خصوصا مع الموسيقى المستخدمة في المسرحية، والتشكيل، والملابس والأضواء، ولكن المشكلة تكمن في طريقة التعامل مع مقس الزار، فالمخرج يبقى طيلة العرض تقريبا ضد الدجل والخرافات، ولكن عاجزا في النهاية أن الممثلين يدعونه للمشاركة في حالة الترتج والتمايل على دقات الزار المعروفة، وهذا يمكن

ثلاثة مؤتمرات طبية في دولة الإمارات

أبوظبي - كونا - تقام بدولة الإمارات العربية المتحدة ثلاثة مؤتمرات طبية خلال الأسبوع الجاري. ويافت يوم الثلاثاء المقبل مؤتمران الأول للتصوير وبحثه وزير الصحة حمد الدفيع في مدينة العين ويشارك فيه نحو ٥٠٠ سمرض وممرضة من دولة الإمارات ودول الخليج العربية ويحاضر فيه محاضرون من الولايات المتحدة وإنجلترا وكندا. والثاني، المؤتمر السنوي الخامس لطب العيون ويفتحة بمدينة الشارقة وكل وزارة الصحة الدكتور سعود القاسمي ويستمر ثلاثة أيام ويحاضر فيه أساتذة في طب العيون من المملكة المتحدة وألمانيا الاتحادية ومصر والسعودية ويبحث في أمراض العيون وعلاقتها بالتمالك البيئي وأحدث ما توصل إليه العلم لتشخيص أمراض العيون وعلاجها.



مطلوب قطعة أرض
نحبة في شدة أرض بمساحة من ٥٠,٠٠٠ متر مربع إلى ١٠٠,٠٠٠ متر مربع
على طريق الدمام / الخبر، أو على طريق
الدمام / الظهران (طريق المطار)
تبرع أو الترخيص - ٨٥٧٩٧٨ - ٥٤٣٣٦٠٥٣٦

إعلان
للمؤسسات والشركات الكبرى
كامب للإيجار
بموقع متميز شمال مدينة جدة
يتسع لحوالي ٦٠٠ شخص - يصلح لموظفين عزاب
وعمال درجة أولى ومزود بكافة الخدمات
١ مسجد - مسج - ملاعب - قاعات - هاتف
وخدمات أخرى إضافية
وهناك استعداد لتقديم وجبات غذائية
مخفضة متميزة.
للاستعلام
الاتصال بهاتف رقم: ٤٢٦ - ٦٣١ / ٦٣١٢٧٦ / ٦٣١٥٩٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ أَرْجِعْ إِلَىٰ بَلَدِكْ خُصِيَّةً فَإِنَّ خَلِيَّ عِبَادِي وَأَخِي حَبِيبِي

صدق الله العظيم

ترفع وزارة الخارجية تعازيها ومواساتها إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

في وفاة الفقيد العالي

الشيخ محمد محمد المحمد السبيعي

كما تتقدم إلى أسرة الفقيد بتعازيها ومواساتها وتسأل الله سبحانه وتعالى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

سلمان رشدي «واقوال شيطانية»

بريطانيا والتي كانت تنظر بكثير من التصغير والتحقيق للمهاجرين إليها إبان الخمسينات والستينات من هذا القرن. الشعور بالاضطهاد والحقارة جعل سلمان رشدي يتكفى على نفسه وينفث سمومه في الكتابة في محاولة لإيجاد الذات المفقودة فقام بتأليف كتابين حمل فيهما على الوطن الذي جاء منه والأرض التي أضرعته وهي الهند. وكما أصاب قدر من الشهرة استبد به الغرور فقرر السير على طريق خط وعر وهو انتقاد دينه والإساءة إليه بعد أن جرح بلده وموطنه الأصلي.

لقد بلغ الغضب في أوساط المسلمين في بريطانيا حدا جعل مجموعة من الرجال الكاثوليك يجرون القرعة لمعرفة البطل الذي سيكون له شرف اراقه دم المصلح المارق سلمان رشدي.

وهنا اختلف مع هؤلاء الرجال رغم تقديرهم لصمود شعائهم وكبريتهم على الإسلام وأقول لهم إن هذا ليس هو الأسلوب السليم لمعالجة المشكلة فسادا سنكتسب من وراء اغتياله غير المزيد من الافتراء على الإسلام والهجوم الممحم عليه من كافة الجهات.

يجب ألا يغيب عن بالنا أن فصول هذه المسرحية تدور على مسرح غربي وفي مجتمع مختلف عما نك ما تحمل هذه الكلمة من معاني. أذن أفضل طريقة للتعامل مع هذه المشكلة هي تجاهل الكتاب ومؤلفه تماما لأننا كلما أكثرنا الصياح حولهما كلما قدما لهما خدمة اعلامية مجانية تزيد الترويج للكتاب وللمؤلف.

إن طلب منع الكتاب وحظره سيثير اهتمام القراء به أكثر ولنا في هذا تجربة من كتاب «صائد الجواسيس».

واعتقد أن رفع دعوى قضائية أمام المحاكم البريطانية ضد سلمان رشدي بتهمة تشويه سمعة الإسلام والإساءة للمسلمين ستكون إحدى وأفع وستضر بالرجال وستعيب جيبه خاصة وأنه حتى الآن ليس من الأثرياء.

إن مثل هذه الدعوى لو نجحت فلن تغفل هالة من الترويج الاعلامي المجاني للكتاب. صحيح أنها قد تضر بعض الأوساط في الصحف الغربية ولكن استخدام كلمة منع أو حظر فسيفساق الدنيا ولن تقدها وستجعل الكتاب ومؤلفه بصدرنا العالون الرئيسية في الصحف البريطانية كما ستجعلها مادة رئيسية للبرامج التلفزيونية. هذا هو النظام السائد في الغرب.

خالد عبد الرحيم المعينا

بدور الجدل في بريطانيا هذه الأيام حول كتاب يمكن ترجمته - رغم عدم الدقة - بـ «اقوال شيطانية» قام بتأليفه شخص يدعى الإسلام اسمه سلمان رشدي وهو بريطاني الجنسية هندي المولد.

لقد أثار الكتاب المذكور مشاعر عميقة من الألم والسخم والغضب في أوساط المسلمين في بريطانيا وفي غيرها من دول العالم لما احتواه من افتراءات واكاذيب لا تصدر إلا من عقل مريض خاصة في حق أنبياء الله الكرام ورسوله الأمانة إبراهيم الخليل ومحمد بن عبد الله عليهما صلوات الله وسلامه.

وكتب قد قرأت عن هذا الكتاب في بعض الصحف البريطانية وبعد ذلك بأيام حملت الأنباء القادمة من نيودلهي قرار الحكومة الهندية بحظر هذا السفر الملعون من التداول في الهند لأنه يسيء لمشاعر المسلمين فيها.

والأسوء الماضي تلقت صورة من خطاب بعث به مجلس أمناء التعليم الإسلامي في بريطانيا إلى مدير الترويج في دار بيجونين للنشر طلب فيه سحب الكتاب من الأسواق ووقف أية طبعات أخرى منه في المستقبل.

كما تلقت أيضا عددا من المكالمات الهاتفية من بعض الأشخاص في بريطانيا يطلبون أن تقوم صحيفة «جرب نيوز» حملة تهدف إلى وقف طباعة هذا الكتاب الذي خرق مؤلفه بصفاته وقلة حياء كل الاعراف والأخلاق والإنسانية أن لم نقل الدينية وتعمد الإساءة إلى المسلمين في جميع أنحاء العالم وجرح مشاعرهم رغم أنه يدعي جورا وظلما أنه منهم.

وقال أحد القراء وهو محق في وصفه بأن مثل هذا الكتاب لا يمكن أن يصدر إلا من شخص له كل المواصفات الشيطانية. وأنا أتفق معه في ما قال وأزيد بأن المدعو سلمان رشدي ما هو إلا رمز مجسد للشيطان ولقوى الشر والضلال.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو ما هو سلمان رشدي؟ أنه كما قلت سابقا مواطن بريطاني من أصل هندي ولد في بومبي عام ١٩٤٧ وهو نفس العام الذي انقسمت فيه الهند إلى دولتيها الهند وباكستان وقد قررت أسرته الانتقال إلى باكستان ففتح الشيطان الصغير في مدينة كراتشي ولكن من الواضح أنه لم يجد نفسه في أي من المدينتين فاشترى الانتقال إلى بريطانيا حيث تعلم ومارس الكتابة وحصل على الجنسية ولما لم يعيش هناك.

ورغم حصوله على الجنسية البريطانية إلا أن سلمان رشدي لا زال يعاني من مركب النقص والشعور بالذونية الذي بدأ معه منذ وصوله إلى



رئيس الوزراء اليوناني اندرياس كاستوريس في أول ظهور علني مريح بعد عودته من لندن بعد إجراء عملية جراحية في القلب أجراها الجراح المصري محدي يعقوب. في الصورة بالاندريو (٦٩ عاما) وإلى جانبه خطيبته ديميترا لينا (٣٣ عاما) وتلاحظ ابتسامة على وجهه من قلب شاب معافى.

وعاد بقلب شاب معافى

يوسف ادريس الكاتب العربي يزور تونس في ضيافة وزير الاعلام التونسي عبد الملك العريفي.

المنصف بعبود، وزير الصناعة والتجارة التونسي، التقى أمس في تونس مع احمد عيسى، السفير السوري لدى تونس.

احمد جاما عبد الله سفير الصومال في بون، اقام له السفارة العرب حفلة وداع بمناسبة انتقاله سفيراً لبلاده في لندن.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

يوسف ادريس سفير الليالي وزوجها اشرف السرجاني يزوران لندن للراحة والاستجمام.

بركات

فان جيلز

Van Gils

بدل رجال ٩٩٥ ريال
بناطلين ٢٢٥ ريال
تصاميم أوروبية
صوف خفيف ممتاز

حدا • مكة

بسم الله الرحمن الرحيم

Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتشر في ١٢٠ دولة - ١٩٨٨/١٠/٣٠ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣١٢٤

الاحد ٢٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - ١٩٨٨/١٠/٣٠ - السنة الحادية عشرة - العدد ٣١٢٤

London - Sunday, 30 October 1988 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3524

مكيفات ميتسوبيشي الكهربائية

MITSUBISHI ELECTRIC

التميز في التبريد والهدوء

تشكيلة متنوعة
ترضي كل الأذواق
وتفي بكل الغراض

طراز أرضي أبيض وبنى

الشركة السعودية للتبريد والتكييف

٨٧٧٠٤٧٠ - الرياض - ٥٥١٣٠٠ - جدة - ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤

اكتشاف مستوطنات في الربع الخالي يعود عمرها الى ٨ الاف عام. ومليار ريال للتنقيب عليها والحفاظ على المناطق التاريخية في السعودية.

قارئ بناصر المثل السابق لعبد الرحمن الراشد ويهاجم الردود التي تحاملت عليه واعتبرها غير مبررة ومتوترة.

اعلان الرئيس التونسي عن انشاء مركز للبحوث الاسلامية بمدينة القيروان بعيد الاعتبار الى اقدم مدينة اسلامية في المغرب الكبير.

البحرين - صغيرة في حجمها ومحدودة في سكانها الا انها كبيرة في اهميتها.

ايها الصابئة: انكم تستطيعون ان تحرروا الهواء الذي تنتفس والخبز الذي تفتق والماء الذي تروي ولكم عجز من ان تحرمونا نعمة الاستشفاء في قتالكم.

خورفكان - الشرق الاوسط - كونا

بيدا عدا امام محكمة خورفكان في دولة الامارات العربية المتحدة النظر في قضية اختطاف الطفلة نادين. (٥ سنوات) من والدها الاردني الجنسية لتتربها الى امها الالمانية الجنسية والتي شاركت في التخطيط وتمويل العملية.

ويتم امام المحكمة في هذه القضية المتهمان الالنديان منفذا الجريمة والتي استطاعت الشرطة ان تحيطها

مع قهوة الصباح

الكلمة الضاحكة

السعادة حلم الجيخ في الدنيا والآخرة.. ومع ذلك فالسعادة كاتب كلمة يختلف صولها المفسرون.. من رجل الشارع العادي الى دكتور الفلسفة!!

فهل السعادة مسألة شخصية، بمعنى ان كل واحد في هذا العالم له مقاييس خاصة لهذه الكلمة الضاحكة؟ ام ان هناك حدا ادنى من الاتفاق حول معناها.. وخلافات او خناقات او حواشي حسب شخصية كل معرف.. تماما كما يختلف الطباخون في طهي قطعة من اللحم.. ليضيف كل منهم اليها طابعه الخاص.. قطعة اللحم واحدة.. ولكن الطعم مختلف!!

نسمع اراء اربعة من اشهر المفكرين عن السعادة.. يقول الكاتب الامريكي مارك توين.. السعادة قناع.. فاذا رضينا بحياتنا وقنعنا بها فقد بلغنا قمة السعادة!!

ويقول الانجليزي هـ.ج. ولز.. ان السعادة هي راحة البال.. وليس هناك ما هو اضمن ولا اندر من تلك اللحظات التي يحس فيها المرء بان ضميره مرتاح لانه لم يظلم احدا.

ويقول مونتيبيكو.. الفرنسي لو ان المرء اكتفى بان يكون سعيدا لكان الامر.. فليست السعادة امرا صعبا الخال.

ولكن المشكلة في البشر انما كانوا انهم يريدون ان يكونوا سعداء من غيرهم.. والمشكلة اننا ننصرون دائما ان غيرنا اسعد منا حالا.. ولو قنع الناس بما هم فيه من سعادة لكان العالم كله سعيدا.

ويقول الفرنسي جان جاك روسو.. ان السعادة هي الطوح.. فالطامع الى غدا افضل.. واكثر حرية وكرامة هو السعادة.. فلا سعادة بغير طوح.

واجد نفسي منازحا للرأي الثالث.. راي مونتيبيكو.. - ١٦٨٩ - ١٧٥٥.. لقد مضت على كلمته سنوات تزيد على المائتين.. ولكن تعريفه للسعادة مزال صالحا للاستعمال!!

عبد الله باجبر



سياحة بطعم التفطير

البريطاني

موسم السياحة البريطانية لهذا العام هو الأفضل منذ سنوات. فبعد اكتشافات كبيرة في اعداد الزوار. عادت الوجوه الشابة الى احتلال شوارع المدينة العريقة التي ذهب ضحاياها لثقل عائلاتها كالتدري.

شباب أوروبا تغريهم لندن فهي آخر المدن التي وفقت ضد التغيير السريع الذي طال عواصم أوروبا الأخرى وبقيت تحفظ بطعم التقليد البريطاني الشهي.

وهذه الأيام تجد لندن - رغم برودة الجو - بالشباب الأوروبي الذي ينتظم في رحلات دراسية ضمن مناهج التعليم الخاص بدول السوق الأوروبية المشتركة.

وما كان الطالبان الفرنسيان في الصورة اعلاه قدما ضمن مجموعة أخرى من طلبة وطالبات المدارس الفرنسية لتلقي دروس خاصة باللغة الانجليزية. وما تابعتها لغرضها الا دليل على استعداد كامل لغرض غمار اللغة الجديدة. وكان لعدسة «الشرق الأوسط» معها لقاء.

تصوير: محمد متولي فضل

ياسانانية تضاهل الكرم العربي بالسوفاء

طوكيو (كونا): أعلنت يابانية أخذت بالكرم العربي اسن عن افتتاح معرض يستمر اربعة ايام لكل ما حملته من زيارات للوطن العربي خلال ١٥ عاما.. وقالت ماتشيكو سوجا (٥٠ عاما) المعروفة في عالم السينما والاذاعة والصحافة انها زارت معظم الدول العربية العشرين التي رحبت بها.

ويجد الزائر لعرضها كل شيء عربي من الهندام التقليدي المميز لكل بلد الى الخناجر والزخارف والسجاد والأشغال اليدوية وتشكيلة هائلة من التحف وسواها مما يسيل للعباب ويفرح القلب.

واضافت سوجا بان المعروضات ستكون كلها للبيع وسيصدر ريع المبيعات لصندوق أسست لاجانة الاطفال العرب المحتاجين - على اقل من بعض الكرم العربي وحسن الوفادة - حسب تعبيرها.

وروت انها التقت سفيرا عربيا في روما ونعاهما الى بلاده حيث حلت ضيفة على أسرته شهرا كاملا وتعلمت امورا كثيرة وجديدة في كل زيارة لاحقة قامت بها.

ولذلك ترحب ١٥ عاما من التجوال والاسفار في الوطن العربي الكبير.

ويذكر ان سوجا اشهر مغنية ومذيعة للأطفال ومازال مسلسلها التلفزيوني الاذاعي (تارو الشبح) يأخذ بلب الكبار قبل الصغار وتحول الى كتاب شيق والى فيلم سينمائي يلقي شعبية ويدفع مشاعر اليابانيين الذين يحضون لمل هذا الانتاج طيلة العشرين عاما الماضية.

بشراء وجمع وقبول الهدايا التي تلقينا وامكنها نقلها لليابان.

ويذكر ان سوجا اشهر مغنية ومذيعة للأطفال ومازال مسلسلها التلفزيوني الاذاعي (تارو الشبح) يأخذ بلب الكبار قبل الصغار وتحول الى كتاب شيق والى فيلم سينمائي يلقي شعبية ويدفع مشاعر اليابانيين الذين يحضون لمل هذا الانتاج طيلة العشرين عاما الماضية.

الامارات تحاكم مختطفين "نادين" الأردنية عذرا

خورفكان - الشرق الاوسط - كونا

بيدا عدا امام محكمة خورفكان في دولة الامارات العربية المتحدة النظر في قضية اختطاف الطفلة نادين. (٥ سنوات) من والدها الاردني الجنسية لتتربها الى امها الالمانية الجنسية والتي شاركت في التخطيط وتمويل العملية.

ويتم امام المحكمة في هذه القضية المتهمان الالنديان منفذا الجريمة والتي استطاعت الشرطة ان تحيطها

بعد اقل من نصف ساعة من بداية تنفيذها عندما قبضت على المتهمين وهما في طريقهما بسيارة الى المطار

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

وقالت الام في تبريرها للواقعة بانها حاولت الاتصال بابنتها بليفونيا لكن الاب لم يترك لها فرصة ان تتحدث معها سوى نصف دقيقة وان نادين طالت منها الحضور لتأخذها وانها سجلت الحادث على شريط ستقدم للمحكمة.

وكانت احدى طرفيها من ايرلندا وكانا قد وصلا من ايرلندا يوم ٣ سبتمبر (الاول) الماضي خصيصا لاختطاف الطفلة بعد اتفاقهما مع والدة الطفلة وتدعى ان ماكسانوس على القيام باختطاف الطفلة من بيت والدها الدكتور سمير ناصر الذي يعمل طبيا بمستشفى خورفكان وهي مطلقة منه بعد زواج تم في ايرلندا خلال فترة دراسته هناك.

هيرثيان

عطر فاخر بلبون السماء

بمعنى ساعود

نجاحة عطر هيرثيان هدية

منذ شرائك نجاحة اودي ذوا البيت هيرثيان

ورث

WORTH

PERFUMES

بمعنى ساعود هيرثيان هدية

منذ شرائك نجاحة اودي ذوا البيت هيرثيان

GAZZAZ

شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية

المطروحة للاكتتاب العام وذلك عن طريق فروع البنوك الآتية بالملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

للاستفسار يرجى الاتصال بـ

وكيل الاكتتاب

ادارة الشركة

قسم شؤون المساهمين

المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل

مكة المكرمة - ت: ٥٥٧٣٥٠٠

د. عبد العزيز محمد الدخيل

الرياض - ت: ٤٧٨٢٥٥٠

أخي المواطن

عذرا

الأثنين

٢١ ربيع أول

أخرموعد

للاكتتاب في أسهم

شركة مكة للإنشاء والتعمير

شركة مساهمة سعودية

المطروحة للاكتتاب العام وذلك عن طريق فروع البنوك الآتية بالملكة العربية السعودية

البنك الأهلي التجاري - بنك الرياض

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار

للاستفسار يرجى الاتصال بـ

وكيل الاكتتاب

ادارة الشركة

قسم شؤون المساهمين

المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل

مكة المكرمة - ت: ٥٥٧٣٥٠٠

د. عبد العزيز محمد الدخيل

الرياض - ت: ٤٧٨٢٥٥٠